



Utilice las flechas izquierda y derecha del teclado o la barra espaciadora para navegar.

Para disfrutar de la mejor experiencia, haga clic en  "presentar a pantalla completa"
en la barra inferior

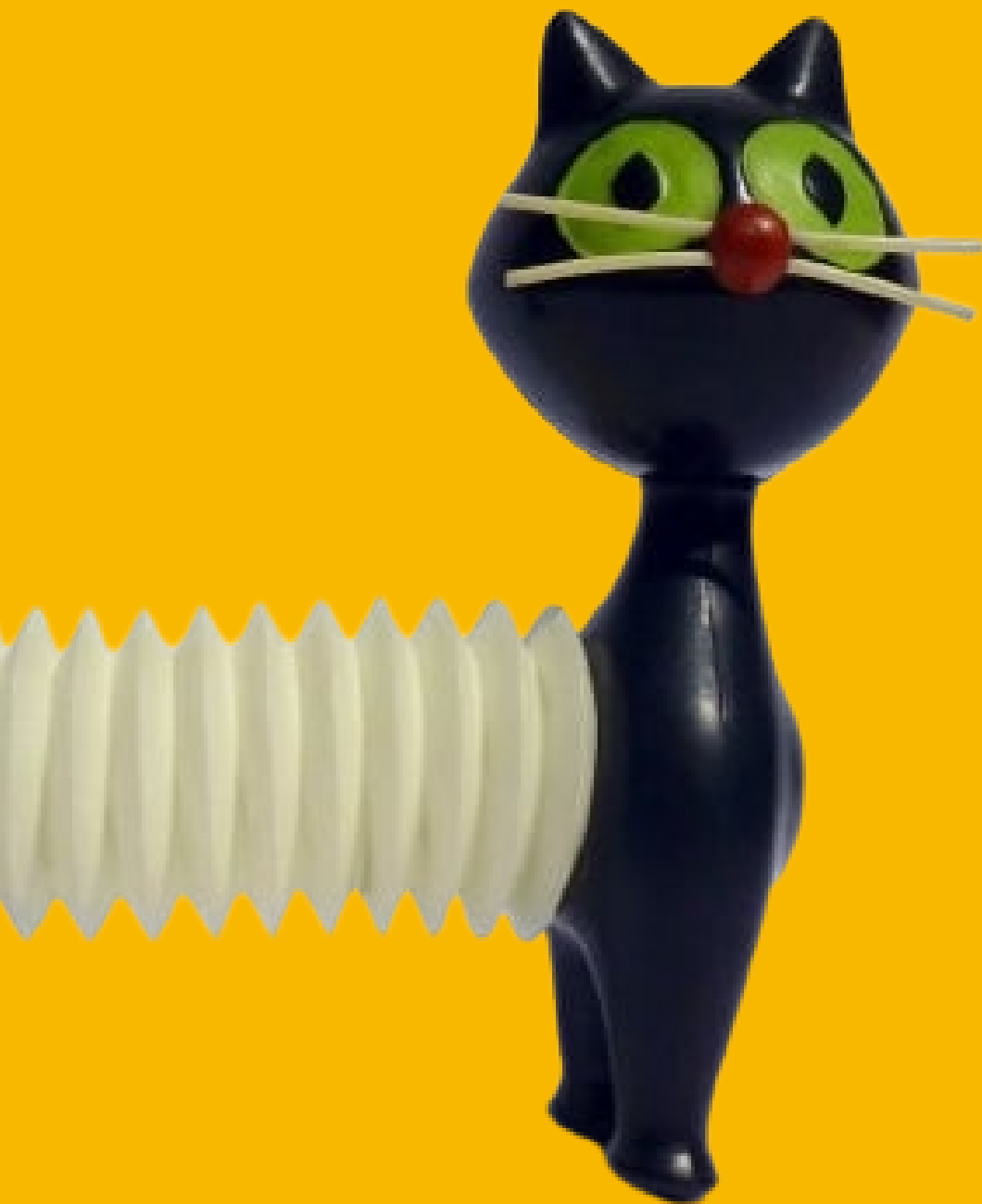




INFORME ANUAL DE ICOM 2022

ICOM consejo
internacional
de museos

Contenidos



- 01 Editorial
- 02 ICOM Praga 2022
- 03 Proteger el Patrimonio
- 04 Apoyo a la Acción Climática
- 05 Formaciones
- 06 Publicaciones y Archivos
- 07 Día Internacional de los Museos
- 08 Destacados
- 09 ICOM en cifras

En 2022, el mundo salió de la pandemia de Covid-19 y se enfrentó a los retos provocados por la crisis mundial. La introducción de métodos de trabajo en línea e híbridos tuvo un impacto significativo en la forma en que las personas colaboran, se comunican e innovan, también en el ámbito de los museos. En medio de la pandemia, la guerra en Ucrania dio lugar a los esfuerzos del ICOM (Consejo Internacional de Museos) para apoyar a las y los colegas ucranianos. El ICOM publicó una declaración condenando la destrucción del patrimonio cultural en Ucrania y movilizó el apoyo internacional. Además de la crisis en Ucrania, el ICOM trabajó en varios proyectos e iniciativas, como la elaboración de una Lista Roja de Emergencia para Ucrania, la revisión de la definición de museo y el Código de deontología. La organización también se centró en la sostenibilidad, la acción por el clima y la defensa del papel de los museos en el desarrollo sostenible. Desde el punto de vista financiero, el ICOM se recuperó de la pandemia con un excedente. Se realizaron esfuerzos para mejorar la comunicación y el compromiso entre los miembros y el consejo ejecutivo.

Emma Nardi, Presidenta

EDITORIAL



ICOM PRAGA 2022



El éxito de ICOM Praga 2022 destaca el cambio climático, los derechos humanos y la innovación.

Alberto Garlandini, ex Presidente del ICOM
24 de agosto

La 26ª Conferencia General del ICOM, celebrada en Praga en 2022, fue la primera conferencia híbrida de la historia del ICOM. A pesar de las dificultades, la conferencia fue un éxito rotundo, con la asistencia de 3.705 participantes (3.050 presenciales y 655 en línea) procedentes de 124 países. Este formato híbrido permitió al ICOM llegar a un público más amplio y conectar con miembros que de otro modo no habrían podido asistir.

La conferencia ofreció una amplia gama de temas a lo largo de su amplio programa, que incluyó 116 sesiones con 1.073 ponentes, 32 reuniones no presenciales para los comités internacionales y 40 programas de excursiones con 61 museos de la República Checa. Los asistentes tuvieron la oportunidad de intercambiar sus conocimientos, ideas y buenas prácticas, así como de establecer contactos con colegas de todo el mundo.

La República Checa alberga un vasto patrimonio cultural, con una larga y fascinante historia que se refleja en sus numerosos museos e instituciones culturales. Por ello, ICOM Praga 2022 fue una gran oportunidad para que los participantes internacionales descubrieran los museos y las prácticas museológicas locales. Al mismo tiempo, la conferencia no podría tener éxito sin el gran apoyo de los museos locales que acogieron la reunión y dieron la bienvenida a las y los invitados.



ICOM Praga 2022



ICOM Praga 2022



Emma NARDI, elegida Presidenta en ICOM Praga

Las reuniones estatutarias celebradas durante la conferencia aportaron algunos momentos importantes para el ICOM y el ámbito museístico. Uno de los momentos inolvidables fue cuando la **nueva definición de museo del ICOM**, tras un minucioso proceso de consultas y debates durante años, fue finalmente aprobada por los miembros del ICOM durante la Asamblea General Extraordinaria. Además, se aprobaron con éxito las tres resoluciones, así como el **Plan Estratégico 2022-2028 del ICOM**, que fue posteriormente aprobado por un 93 % de acuerdo durante la 37ª Asamblea General Ordinaria del ICOM.

La preparación y realización de la conferencia no fue una tarea fácil, pero el equipo de la conferencia trabajó arduamente. El **éxito de la conferencia** no habría tenido lugar sin la estrecha colaboración de la Secretaría y los comités del ICOM, el ICOM República Checa y Guarant International (OPC, Organizador Profesional de Conferencias).

En general, la **26ª Conferencia General del ICOM** fue un testimonio de la resistencia y adaptabilidad de la comunidad museística, y demostró el poder de la colaboración y el diálogo internacionales. La Conferencia General espera seguir sirviendo a sus miembros y promoviendo la importante labor de los museos de todo el mundo. **¡Esperamos verles en Dubai!**

ICOM Praga 2022 también fue testigo de la finalización de la revisión de la nueva definición de museo del ICOM. El 24 de agosto, en el marco de la 26ª Conferencia General del ICOM, la Asamblea General Extraordinaria del ICOM aprobó una nueva definición de museo. La votación fue el fin de un proceso participativo de 18 meses en el que intervinieron cientos de profesionales de museos de **126 comités nacionales** de todo el mundo.

Con el objetivo de responder a la necesidad de un proceso democrático y abierto de consulta a los comités nacionales, comités internacionales, alianzas regionales y organizaciones afiliadas que constituyen el ICOM, el comité permanente para la Definición de Museo (ICOM Define) **formuló una metodología** basada en una mayor transparencia, así como la atenta consideración de todas las propuestas.

Esta nueva definición se ajusta a algunos de los principales cambios en el **papel de los museos**, reconociendo la importancia de la inclusividad, la participación de la comunidad y la sostenibilidad.

[>> más información](#)

"Un museo es una institución permanente sin ánimo de lucro al servicio de la sociedad que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Funcionan y se comunican de forma ética, profesional y con la participación de las comunidades, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos."



ICOM Praga 2022

PROTEGER EL PATRIMONIO

“Dadas las amenazas que afectan al patrimonio cultural en muchos países del mundo, la labor del ICOM es de gran valor para encontrar soluciones a este problema.”

Ernest KPAN, Presidente, ICOM Costa de Marfil
2022

En su calidad de organización internacional reconocida en todo el mundo por sus conocimientos especializados y por el papel destacado que desempeña en favor de los museos y la cultura, el ICOM colabora estrechamente con otras organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales. El departamento de protección del patrimonio, mientras mantiene nuestras alianzas de larga data -incluidas las establecidas con la UNESCO, UNIDROIT, INTERPOL y la OMA-, trabaja continuamente para ampliar la red del ICOM y garantizar que la voz de la comunidad museística se tenga en cuenta en las iniciativas relacionadas con la cultura en general y la protección de los bienes culturales (PPC), en particular cuando se solicita específicamente el reconocimiento de los conocimientos especializados del ICOM.

- **El ICOM ha colaborado con comités nacionales, como el ICOM de Burkina Faso, el ICOM de Malí y el ICOM de Costa de Marfil**, para recaudar fondos de la **Fundación ALIPH** para proyectos destinados a reforzar la seguridad de los museos, luchar contra el tráfico ilícito y ofrecer orientación sobre medidas de protección.
- **El ICOM se ha centrado en seguir colaborando con las instituciones europeas**, lo que se ha traducido en su notable presencia en el nuevo Plan de Acción de la UE contra el tráfico de bienes culturales para 2022-2025.



Ucrania: reunir conocimientos y coordinar la colaboración internacional

La red del ICOM ha trabajado activamente para promover la seguridad de los profesionales de los museos y del patrimonio cultural en Ucrania desde febrero de 2022, emitiendo declaraciones oficiales en las que condenaba la destrucción del patrimonio cultural y pedía apoyo para los museos y los profesionales.

La secretaria del ICOM y varios comités nacionales han proporcionado apoyo material a los museos y profesionales ucranianos, han coordinado los esfuerzos de colaboración internacional con diversos socios y organizaciones internacionales y han facilitado el intercambio de conocimientos dentro de su red. Se ha prestado apoyo financiero y se han realizado donaciones. Gracias al ICOM Ucrania y a expertos ucranianos, se preparó, lanzó y acogió con gran satisfacción la Lista Roja de Emergencia del ICOM para Ucrania, cuyo objetivo es prevenir y combatir el saqueo y el tráfico de bienes culturales. También se han ofrecido subvenciones especiales para apoyar a museos y profesionales de y en Ucrania.



[ICOM en la conferencia "Delitos contra el patrimonio cultural: en tiempos de guerra y más allá"](#)
[© EUAM-Ucrania](#)

[Leer más](#)

APOYO A LA ACCIÓN POR EL CLIMA



“Deseamos que los museos sean vistos como aliados frente a la amenaza común del cambio climático.”

Declaración sobre museos y activismo climático
Noviembre 2022

En 2022, el ICOM promovió activamente el desarrollo sostenible a través de diversas iniciativas. La organización organizó un seminario web para debatir iniciativas de sostenibilidad en museos africanos, centrándose en las mejores prácticas, estrategias y retos a los que se enfrentan los museos en África. El seminario puso de relieve el importante papel de los museos en la promoción del desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente. Tras la conferencia sobre Museos y Sostenibilidad organizada por la Universidad de Shanghai en noviembre de 2021, el ICOM también organizó el seminario web Perspectivas y prácticas sobre museos y educación para el desarrollo sostenible en Asia-Pacífico para debatir el papel de los museos en el ODS 4 sobre educación.

El ICOM también participó activamente en la Red del Patrimonio Climático (CHN), que lanzó un nuevo plan de acción en 2022 destinado a movilizar a museos e instituciones culturales para que emprendan acciones colectivas contra el cambio climático. El plan de acción incluía iniciativas como programas de capacitación, investigación y defensa para promover la integración de la acción climática y la preservación del patrimonio cultural.

La organización también participó en Mondiacult, la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, una conferencia mundial destinada a debatir el papel de la cultura en el desarrollo sostenible. La conferencia hizo hincapié en la necesidad de que las instituciones culturales adopten prácticas sostenibles y promuevan la responsabilidad social y medioambiental. El ICOM subrayó la importancia de los museos como instituciones educativas que pueden contribuir significativamente al desarrollo sostenible.



Además, en 2022, el ICOM abogó por que la cultura ocupara un lugar central en la COP27, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático celebrada en Egipto. La organización creía que el patrimonio cultural y las industrias creativas tenían un importante papel que desempeñar en la consecución de los objetivos del Acuerdo de París y en la **promoción de un futuro sostenible**. El ICOM trabajó para concientizar sobre el papel de la cultura en la acción por el clima y para garantizar que las perspectivas culturales se integraran en los debates y procesos de toma de decisiones de la COP27.

En general, en 2022, el ICOM promovió activamente la **sostenibilidad en museos e instituciones culturales**, enfocándose en el importante papel que pueden desempeñar a la hora de abordar los retos medioambientales mundiales. A través de iniciativas como el desarrollo de capacidades, la investigación, la promoción y la educación, la organización trabajó para movilizar a las instituciones culturales para que adopten medidas colectivas contra el cambio climático y promuevan el desarrollo sostenible. En este contexto, el grupo de trabajo sobre sostenibilidad (WGS) del ICOM diseñó el Plan de Acción para un enfoque del desarrollo sostenible impulsado por el comité.



Sônia Guajajara, COP27; Sharm El Sheik

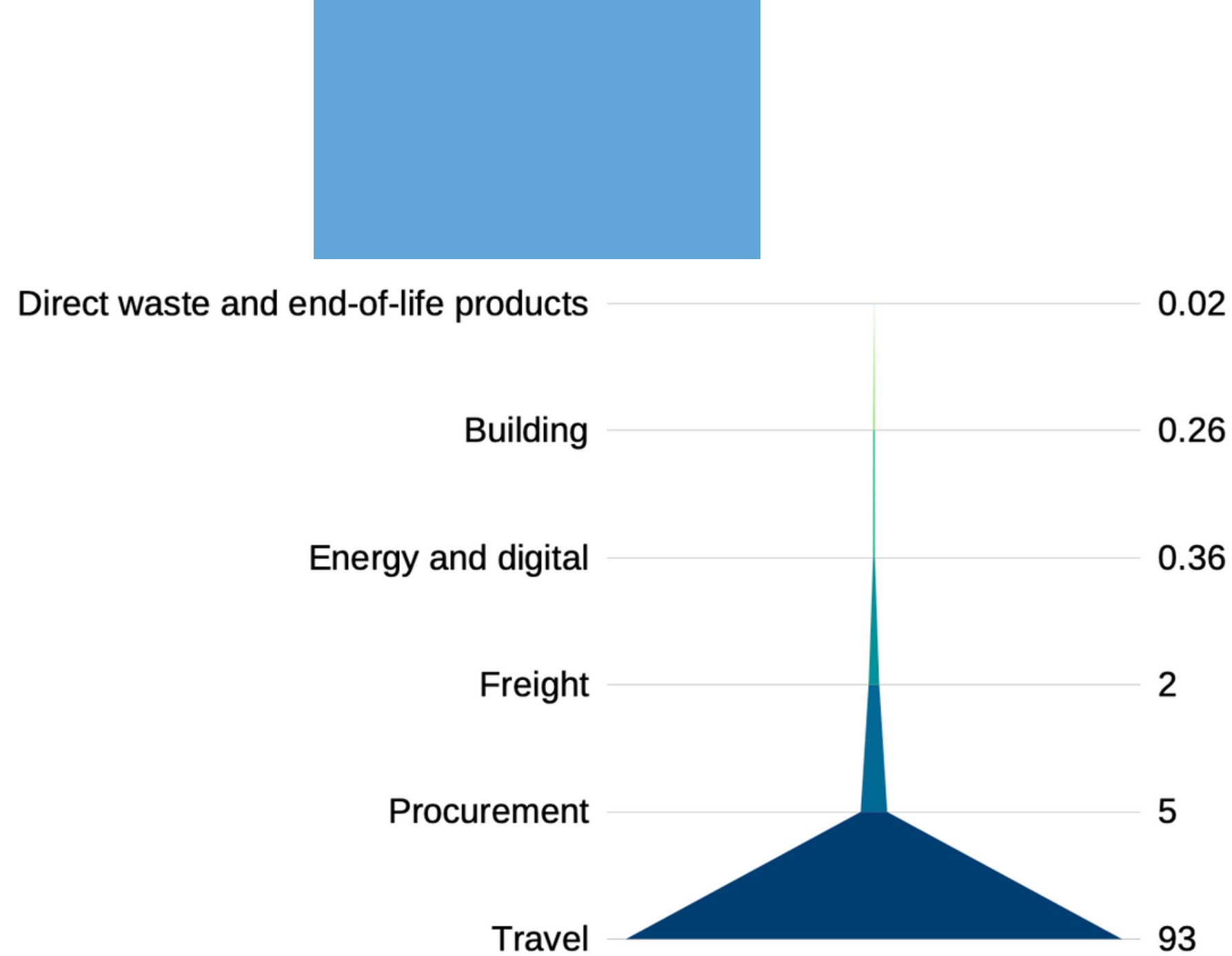


Fig. 1. Resumen de los resultados: Emisiones de GEI por categoría en valor absoluto y porcentaje. Viajes: 2396 TCO₂e, 93% / Otros: 17 TCO₂e, <1% / Adquisiciones: 138 TCO₂e, 5% / Transporte: 37 TCO₂e, 2%.

Análisis de la huella de carbono

En 2022 se llevó a cabo una evaluación con el objetivo de medir y reducir la huella de carbono del ICOM como parte de su contribución a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. El ICOM es una de las primeras instituciones culturales mundiales en medir su huella de carbono.

El estudio reveló que los viajes de los miembros representaron la mayor parte (93%) de la huella de carbono del ICOM, equivalente a aproximadamente 2.400 toneladas de emisiones de CO₂. Las adquisiciones representaron el 5% (138 toneladas de CO₂E), mientras que el transporte de mercancías contribuyó con el 2% (37 toneladas de CO₂E). Las emisiones de las oficinas de la secretaría en 2019 constituyeron alrededor del 0,6% (16 toneladas CO₂E) de las emisiones totales, incluidos los activos fijos y el uso de energía. En el futuro se elaborará y propondrá un plan de acción basado en los resultados de la evaluación, con nuevos seguimientos de datos y evaluaciones previstas para 2022, 2025 y 2028. El ICOM pretende abordar la reducción de emisiones junto con la equidad y la inclusión globales, al tiempo que aprovecha su red para la acción climática y el desarrollo sostenible en los museos.

FORMACIONES

“La descolonización de los museos africanos empieza por cada individuo”

Dr. Oluwatoyin Sogbesan
Noviembre de 2022

Formación sobre gestión del riesgo de catástrofes (GRD), Armenia, 24-28 de octubre de 2022

En colaboración con el Museo de Historia de Armenia, la Casa-Museo Khachatur Abovyan, ICOM Armenia y el ICOM, la formación proporcionó a 30 participantes de la región herramientas específicas para prevenir, preparar y aplicar estrategias de gestión del riesgo de catástrofes para sus colecciones, personal y visitantes en caso de terremoto, inundación, explosión, guerra, derrumbe de estructuras, etc.

Programa de formación Nigeria, 21-25 de noviembre de 2022

La formación se desarrolló en colaboración con ICOM Nigeria, Yemisi Shyllon Museum of Art, Pan-Atlantic University, y con el apoyo del National Museum of African American History & Culture, Smithsonian Institution. Se centró en las estrategias y herramientas que los museos nigerianos contemporáneos pueden utilizar para proteger y comunicar el patrimonio de su país de forma participativa. Asistieron 30 participantes de Nigeria.



[Formación del ICOM sobre gestión del riesgo de catástrofes en el Museo de Historia de Armenia](#)

Centro Internacional de Investigación e Intercambio Museístico del ICOM (IMREC)

Tras su creación en 2020 en la Universidad de Shanghái (SHU), el IMREC se asoció con la secretaría del ICOM para cooperar en el uso y la gestión del fondo de la SHU para proyectos de investigación. En agosto de 2022, ICOM-IMREC lanzó una convocatoria de investigación específica para proyectos que exploren la situación actual de la financiación pública de los museos. ICOM-IMREC está planeando otras actividades, incluidas conferencias sobre descolonización y sostenibilidad, para los próximos dos años. El objetivo de la asociación es reforzar la red del ICOM en la región Asia-Pacífico.

Programa de intercambio ICOM Alemania - ICOM Zambia

En agosto-septiembre de 2022, un miembro de Botsuana participó en una visita de estudio de un mes para dialogar e intercambiar con profesionales del Museo de las Culturas Europeas de Berlín. El programa también preveía la asistencia del miembro a la Conferencia General del ICOM. El intercambio es una colaboración entre la secretaría del ICOM, ICOM Alemania e ICOM Zambia.



Formación del ICOM sobre estrategias museísticas para proteger y comunicar el patrimonio en el Museo de Arte Yemishi Shyllon de Lagos (Nigeria)

PUBLICACIONES Y ARCHIVOS

“No existe una museología única, sino varias formas de considerarla

François Mairesse en OCIM la Lettre n°205
2023

El ICOM ha lanzado una plataforma digital con bases de datos para Documentación y Archivos. La **Biblioteca en línea**, accesible al público, contiene más de 47.400 registros, incluidos ficheros digitales y/o enlace URL para muchos de ellos. Las **bases de datos de archivos** cuentan con 7.477 registros, la mayoría de ellos con ficheros adjuntos, incluidas 2.822 fotografías y 294 carteles, gracias a los esfuerzos de digitalización. Están reservadas a los miembros del ICOM.

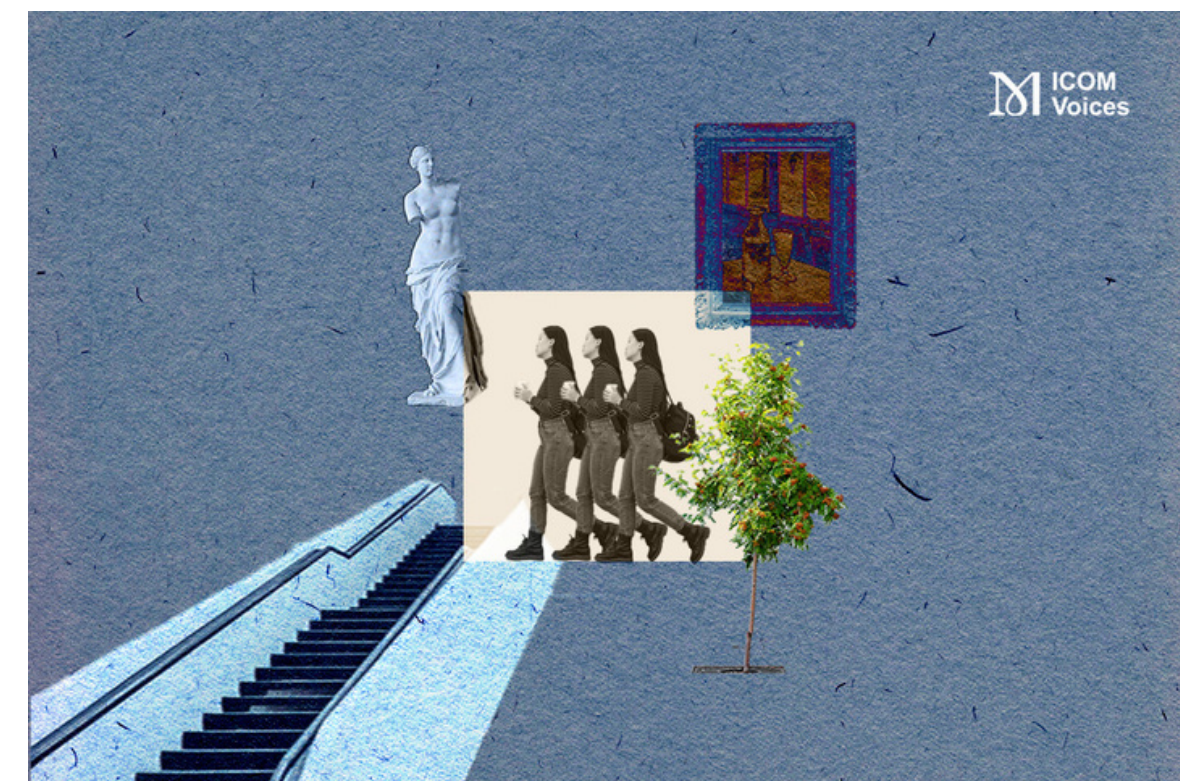
La **revista Museum International** se publica dos veces al año. Aborda temas de actualidad y ha registrado un aumento de las descargas. En los próximos números, la revista tratará temas de descolonización y sostenibilidad. Los miembros del ICOM tienen acceso gratuito a la revista en el sitio web de Taylor & Francis.

El ICOM es socio de la **Revista Internacional del Patrimonio Inmaterial**, publicada en inglés y coreano una vez al año por el Museo Folclórico Nacional de Corea. Un artículo de cada número se traduce al francés y al español y se publica en la serie web ICOM Voices.

Se ha publicado un nuevo **Diccionario de Museología** en francés (con Dunod Ed.) e inglés (con Routledge Publ.). Otros proyectos de libros, entre ellos uno sobre gestión de museos y un libro de libre acceso sobre comunidades y museos, están en marcha.

ICOM Voices publica dos veces al mes contribuciones del ámbito museístico en los tres idiomas del ICOM.

El departamento de Publicaciones y Documentación ayuda a los miembros a publicar y archivar, y ha publicado directrices para los comités.





DÍA INTERNACIONAL

DE LOS MUSEOS

El **Día Internacional de los Museos 2022** exploró el potencial de los museos para provocar cambios positivos en sus comunidades a través de tres lentes:

- **El poder de lograr la sostenibilidad:** Los museos son aliados estratégicos en la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Como actores clave en sus comunidades locales, contribuyen a una amplia variedad de Objetivos, que incluyen el impulso de la economía social y de cortocircuito y la difusión de información científica sobre los retos medioambientales.
- **El poder de innovar en digitalización y accesibilidad:** Los museos se han convertido en innovadores espacios lúdicos donde desarrollar nuevas tecnologías y aplicarlas a la vida cotidiana. La innovación digital puede hacer que los museos sean más accesibles y atractivos, ayudando al público a comprender conceptos complejos y matizados.
- **El poder de crear comunidad a través de la educación:** A través de sus colecciones y programas, los museos constituyen un tejido social esencial para la construcción de la comunidad. Al defender los valores democráticos y ofrecer oportunidades de aprendizaje permanente a todos, contribuyen a conformar una sociedad civil informada y comprometida.

Datos clave del DIM 2022

Alcance estimado en las redes sociales:
94,3M

Alcance estimado no social: **84,2M**

Equivalencia en valor publicitario: **14 millones** de dólares estadounidenses



18 may/mai/mayo 2022

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

The Power of Museums
Le Pouvoir des Musées
El Poder de los Museos

international council of museums
conseil international des musées
consejo internacional de museos

ICOM PRAGUE 2022

#ICOMVenezuela #icomofficial #museos #icomdefine #ICOMVE2022 #DIM2022
#ElPoderDeLosMuseos #SemanaDeMuseos

Anímate, y sigue los pasos para postularse al ICOM-Venezuela:

► Paso 1
Llena la planilla de solicitud que podrás solicitar a través del correo electrónico: secretariaicomve@gmail.com

► Paso 2
Realiza una carta en la que fundamentes tu solicitud. Expresa tu experiencia en el campo de los museos y los años de servicios en esta área.

► Paso 3
Si eres estudiante: solicita tu constancia de estudios. Si eres trabajador de museos, o de espacios que poseen colecciones patrimoniales, pide tu constancia laboral.

► Paso 4
Remite la planilla, carta y constancia (estudiantil o laboral) al correo de la Secretaría del ICOM-Venezuela: secretariaicomve@gmail.com

INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2022
[18th May 2022]
SHARE YOUR EXPERIENCE

Visit a Museum between 18th to 20th May 2022 and share a pictures with your experience in not more than 100 words E-mail ID: icommh2022@gmail.com

Attractive Prizes and E-certificates will be awarded to the best three entries (Best 10 entries will be uploaded on the social media platform of MoEFCC and ICOM India)

For any queries please contact 931252367/9953892351 between (9:00 AM to 5:00PM)

Raccontalo con: foto, frasi, disegni, audio, video, citazioni e tutto ciò che per te ha significato!

Sprigioniamo il Potere dei Musei lucano-calabresi!

Qual è per te il potere dei musei?

INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2022
The Power of Museums

18 de mayo, Día Internacional de los Museos. En este día tan especial queremos felicitar a los profesionales de museos del país por la gran labor que se realiza día con día. Compartimos el calendario de actividades de nuestros asociados en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/.../19M2ku48mp6PJEFZFGJBe.../view...>

ES DE LOS MUSEOS

Conociendo el MUSHNAT: Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos de Guatemala
miércoles 18 de mayo 10:00 horas

"El Loteriazó" Exposición Escultórica de la Artista María Móvil
miércoles 18 de mayo 10:00 y 16:00 horas

Día Internacional de los Museos
Presencial y gratuita
Tarifa única de parqueo Q40.00

Paço dos Duques de Bragança, em Guimarães, acolhe a EXPOSIÇÃO "O PODER DOS MUSEUS", a partir do próximo dia 6 DE MAIO, a qual vem na sequência de um convite do ICOM Portugal a dois artistas plásticos, ISABEL ALMEIDA GARRETT e VASCO ARAÚJO que contribuíram com trabalhos seus para os boletins do ICOM Portugal de julho de 2020 e dezembro de 2021, respetivamente.

As esculturas do Vasco Araújo e as pinturas de Isabel Almeida Garrett estão instaladas em várias salas do Paço dos Duques em diálogo com a coleção permanente. Obras que não se cruzam pois partem de paradigmas diferentes, do imaginário, da influência literária e teatral próprias de cada um dos artistas.

A intenção desta exposição é introduzir a Arte Contemporânea no percurso expositivo do Paço contribuindo assim para promover a convivência das várias sensibilidades culturais potenciadoras de conhecimento e da aproximação de diferentes públicos.

Mais informação em: <https://icom-portugal.org/.../exposicao-o-poder-dos-.../>

The Paço dos Duques de Bragança, in Guimarães, welcomes the EXHIBITION "THE POWER OF MUSEUMS", from next MAY 6, which follows an invitation from ICOM Portugal to two plastic artists, ISABEL ALMEIDA GARRETT and VASCO ARAÚJO who contributed their work to the bulletins from ICOM Portugal July 2020 and December 2021, respectively.

The sculptures of Vasco Araújo and the paintings of Isabel Almeida Garrett are installed in several rooms of the Paço dos Duques in dialogue with the permanent collection. Works that do not cross because they start from different paradigms, from the imagination, from the literary and theatrical influence of each of the artists.

The intention of this exhibition is to introduce Contemporary Art into the Paço exhibition course, thus contributing to promoting the coexistence of the various cultural sensibilities enhancing knowledge and the approach of different audiences.

More info at: <https://icom-portugal.org/.../exposicao-o-poder-dos-.../>

ICOM Slovenija
18 May 2022 ·

Danes je MEDNARODNI MUZEJSKI DAN!
👏👏👏👏👏

Vabljeni na srečanje slovenskih muzealcev in otvoritev urbane razstave 10. uri v Slovenski etnografski muzeji!

Today is INTERNATIONAL MUSEUM DAY!
👏👏👏👏👏

Welcome to the meeting of Slovenian museum workers and opening exhibition. We will meet at 10 o'clock watch at Slovenski etnografski muzeji.

Hide Original · Rate this translation

ICOM Japan
25 May 2022 ·

5月22日に国際博物館の日シンポジウム「博物館の力」が開催され、約110名の方にご参加いただきました。スピーカー・ご参加いただきました皆さまありがとうございました🌟

参加できなかった方も、後日ICOM日本委員会のYouTubeチャンネルで配信を予定しています。公開次第こちらでお知らせ致します。

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

On May 22, the International Museum Day Symposium "The Power of Museums" was held and approximately 110 people participated. Speakers and thank you to everyone who participated 🌟

For those who were unable to participate, we plan to broadcast it on the ICOM Japan Committee's YouTube channel the following days. We'll keep you posted here as soon as it's available.

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

Hide Original · Rate this translation

ICOM Chile
17 May 2022 ·

En la Región de Valparaíso la Red Viva de Museos celebran el Día Internacional de los Museos #DIM2022

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
EL PODER DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO 2022

PROGRAMA

- 10:00 horas: Bienvenida
- 10:15 a 13:00 horas: Stand de los 9 museos de la Red Viva con actividades de mediación
- 10:00 a 13:00 horas: Taller abierto "El Museo que quiero"
- 11:15 a 12:35 horas: Transmisión Conferencia de Javierera Cádiz Pinares para el Comité Chileno de Museos ICOM Chile
- 13:00 horas: Cierre de actividades

Lugar: Explanada del Palacio Vergara (Errázuriz 563, interior Parque Quinta Vergara)

Horario: 10:00 a 13:00 hrs.

@icomofficial | icom.museum

CONVOCA: ICOM PRAGUE 2022

ORGANIZA: red museos VIVA

COLABORAN: ViñadelMar, Cultururas, UVM

2022. 5. 18. (수) - 5. 22. (일)

제16회 한국박물관국제학술대회
16th International Conference of The Korean Museum Association

박물관의 힘
The Power of Museums

온라인 회의(Mahinar) 한국박물관 ICOM México
19 May 2022 ·

Charla en línea Museo Banco de México @museobancodemexico
Mayo 19, 2022 19:00 horas
#DiaInternacionalDeLosMuseos2022 #DIM2022 #IMD2022 #ElPoderDeLosMuseos

ICOM Italia
12 May 2022 ·

[INTERNATIONAL MUSEUM DAY REGIONALI]
Nell'ambito delle celebrazioni 2022 il Basilicata e Calabria - Italia promuove un'iniziativa per...
See more

Be the first to leave a comment

ICOM Portugal

Diálogos

En el marco del Día Internacional de los Museos

Charla en línea El poder del Museo Banco de México

Jessica Serrano, Directora de EFCC
Anareli Acosta, Titular del Museo
Teresa Borja, Gerente de EF

Jueves 19 de mayo, 2022, 19 horas.
Transmisión en: MuseoBancodeMéxico y en <https://video.ibm.com/channel/banxico>

Av. 5 de mayo No. 2, Centro Histórico, CDMX
MuseoBancodeMéxico @MuseoBdM

exposição Isabel Almeida Garrett Vasco Araújo

inauguração 6 de maio, 17h00

MUSEO BANCO DE MÉXICO

REPÚBLICA CORTUGUESA

MUNICIPIO DE GUIMARÃES

WED, 18 Medna Ljubljana

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

On May 22, the International Museum Day Symposium "The Power of Museums" was held and approximately 110 people participated. Speakers and thank you to everyone who participated 🌟

For those who were unable to participate, we plan to broadcast it on the ICOM Japan Committee's YouTube channel the following days. We'll keep you posted here as soon as it's available.

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

Hide Original · Rate this translation

MOMus
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
Η Δύναμη των Μουσείων
MOMus | ICOM

18

18 MAY 2022 AT 09:00 – 22 MAY 2022 AT 17:00 UTC+02

Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2022 @MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

MOMus—Museum of Modern Art—Costakis Collection

DESTACADOS



REFORZAR LA COOPERACIÓN



El 31 de enero, el ICOM y la ALIPH **firmaron un Memorando de Entendimiento** en el Museo del Louvre de París, centrado en el objetivo común de ambas organizaciones de **proteger el patrimonio**, con especial atención a las zonas en conflicto y post-conflicto. El **ICOM y la ALIPH** colaboraron estrechamente en varios proyectos operativos, incluido un proyecto de seguimiento con el ICOM de Burkina Faso y el ICOM de Malí en 2023 para reforzar los museos de la región del Sahel y luchar contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

[>> más información](#)



Como continuación de la Conferencia sobre Museos y Sostenibilidad organizada por la Universidad de Shanghai en noviembre de 2021, el ICOM organizó el 2 de febrero un seminario web que reunió a expertos de la región Asia-Pacífico para debatir el papel de los museos en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 sobre educación de calidad.

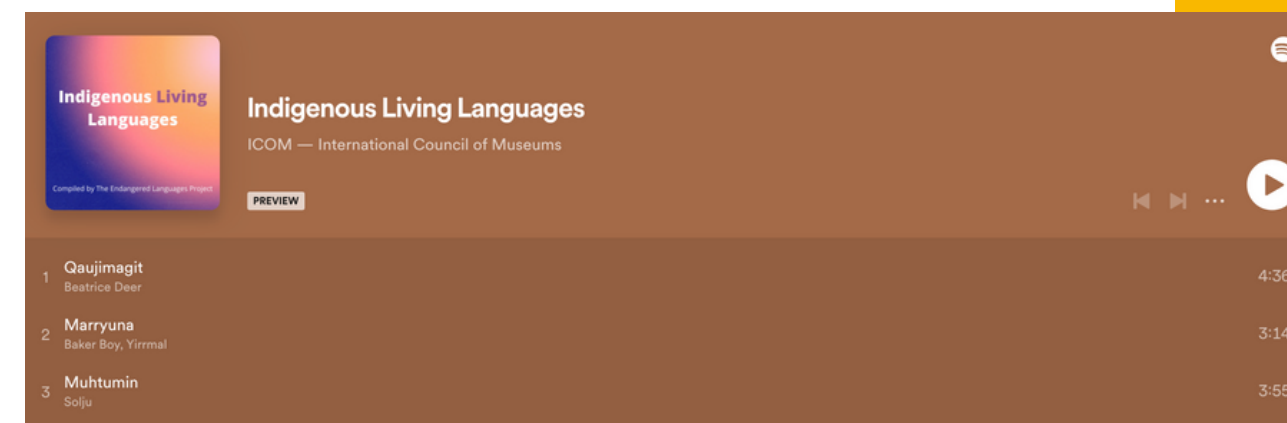
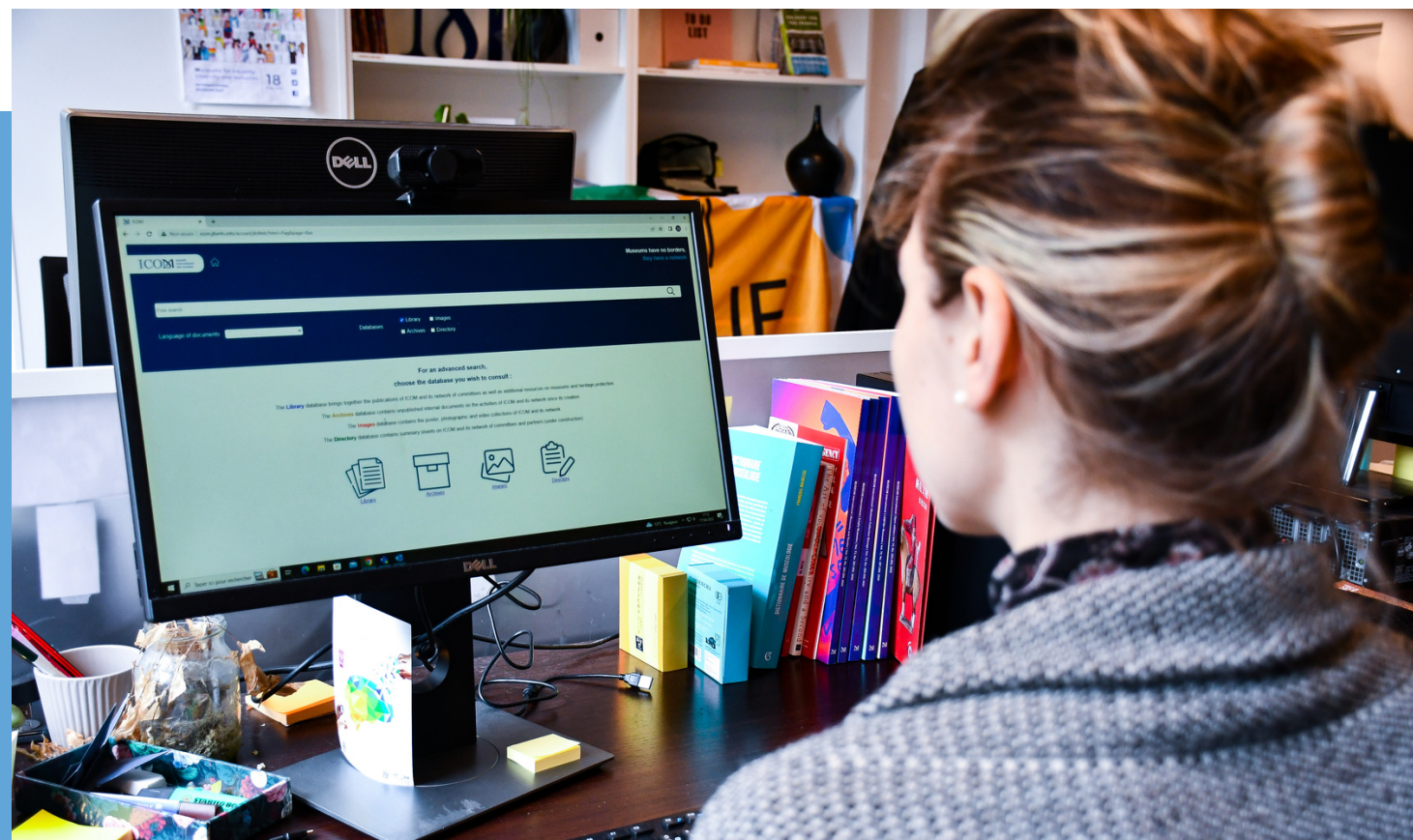
MUSEOS Y EDUCACIÓN



EL NUEVO ICOM BIBLIOTECA EN LÍNEA

La **biblioteca y el archivo en línea del ICOM**, lanzados en febrero, contienen casi 55.000 referencias de avisos, publicaciones, informes de actividades y fotografías relacionados con el ámbito de los museos y con la historia del ICOM y sus comités. La biblioteca en línea es la culminación de muchos años de trabajo y ha sido posible gracias a un importante proyecto de digitalización de los archivos del ICOM, que ahora también son accesibles a los miembros e investigadores en la sede de la secretaría en París.

[>> más información](#)



Para conmemorar la **Década de las Lenguas Indígenas** y destacar las conexiones entre **las lenguas indígenas y el patrimonio vivo**, hemos colaborado con el Proyecto de Lenguas en Peligro (ELP) para compartir una lista de reproducción **con música de artistas indígenas y sus lenguas**. Esta lista de reproducción se creó para el Festival de Lenguas Indígenas del ELP con el fin de celebrar la creatividad, la innovación y los logros de los artistas que hacen música en sus lenguas indígenas y **en peligro de extinción**, centrándose en géneros globales contemporáneos.

[>> escuchar la lista de reproducción](#)

MUSEOS E IDIOMAS INDÍGENAS

NUEVAS NORMAS ÉTICAS



El **comité de ética del ICOM (ETHCOM)** ha publicado dos nuevas normas que complementan el Código Deontológico del ICOM para los Museos. Las **Normas sobre Adquisición** desarrollan los principios expresados en el Código Deontológico del ICOM para los Museos en relación con la adquisición y adhesión de objetos para las colecciones de los museos, y las **Normas sobre Recaudación de Fondos** se refieren a la obtención de recursos financieros para un museo a través de fuentes externas, incluidos particulares, organizaciones filantrópicas, fundaciones, empresas y organismos gubernamentales.

[>> Más información](#)

ICOM
CODE OF ETHICS



En abril, el ICOM publicó un **nuevo número** de su revista Museum International. **Empty Museums** examina el impacto de la pandemia de Covid-19 en los museos, sus profesionales y el sector en su totalidad. El número reúne **15 contribuciones de todo el mundo** sobre las respuestas de los museos a la pandemia, así como las innovaciones en prácticas comunitarias, filosofías organizativas, políticas curatoriales y nuevos usos de la tecnología.

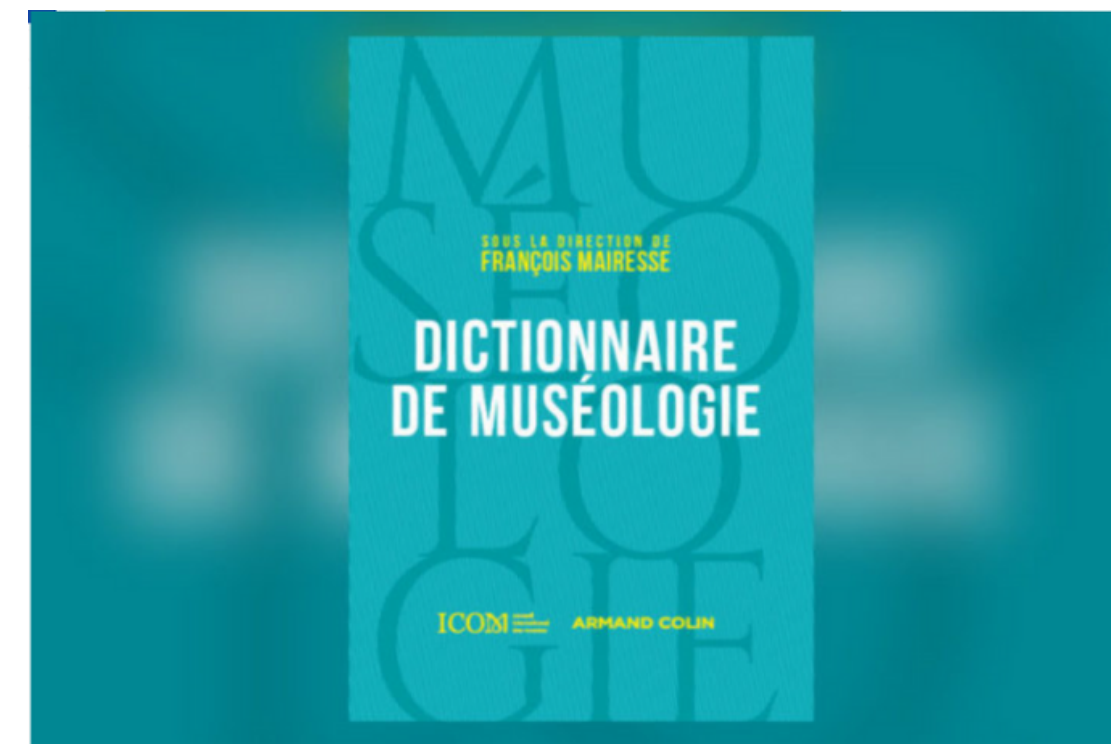
[>> Más información](#)

**MUSEUM
INTERNATIONAL
EMPTY MUSEUMS**

EDICIÓN ABIERTA DE MUSEUM INTERNATIONAL

El 15 de diciembre se publicó una nueva edición de **Museum International**, que aborda la diversidad de cuestiones, temas y actores que configuran el panorama museístico internacional en la actualidad. Esta **edición abierta** sigue la vocación primordial de la revista de fomentar el intercambio de conocimientos y el debate en el seno de la **comunidad museística internacional**.

[>> más información](#)



El 15 de septiembre, Armand Colin (Dunod) y el ICOM publicaron en conjunto la **edición francesa** del nuevo **Diccionario de Museología**. Más de **1.200 entradas**, organizadas en siete temas, analizan y contextualizan términos utilizados en el ámbito museístico, desde los más académicos (exposición, artefacto, patrimonio inmaterial, gabinete de curiosidades) hasta los más contemporáneos (NFT, puntos de memoria, cibern museo).

[>> más información](#)

EDICIÓN FRANCESA DE EL DICCIONARIO DE MUSEOLOGÍA

ICOM EN CIFRAS

51.302 miembros

El número de miembros aumentó un 12,8%

120 Comités nacionales

131 países y territorios

**24.299 Miembros en
comités internacionales**

Los miembros del ICOM activos en comités internacionales aumentaron un 8,1%.

ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE LA SAREC

Proyectos financiados por el ICOM

Proyectos anuales 2022 (79 504 € asignados):

- Traducción del libro *Museum Studies, Bridging Theory and Practice* - por **ICOM Guatemala** junto con **ICOFOM** e **ICOM LAC**
- *Publicación y traducción de conmemoración MESA DE SANTIAGO 1972-2022. Revisiones del pasado, problemáticas del presente y del futuro. Encuentro y reflexión crítica sobre el rol de los museos desde LAC al Mundo* - por **ICOM Chile**, junto con **ICOM LAC**, **ICOM México**, **ICOM Cuba** e **ICOM Bolivia**
- *City Museums Global Mapping Project, Year 2* - por **CAMOC**, junto con **COMCOL**, **ASPAC**, **NTUE - National Taipei University of Education**

Proyectos de solidaridad 2022 (28 539 € asignados):

- *"RE-ORG CONO SUR: taller para la salvaguarda y difusión de colecciones en depósito en la región del NEA de Argentina, Paraguay y Uruguay"* - por **ICOM Argentina**, junto con **ICOM Paraguay**, **ICOM Uruguay**, **ICCROM** e **ICOM LAC**
- *Leadership Alert - Capacity Building for Future Museum Scenarios* - por **INTERCOM**, junto con **ICOM Zambia**, **ICOM República Checa**, **ICOM SEE** e **ICOM Bosnia y Herzegovina**
- *Acercamiento de los museos a las comunidades salvadoreñas en el contexto de la pandemia COVID-19* - por **ICOM El Salvador** junto con **ICOM Bélgica**
- *¿Cuáles son los obstáculos para una participación geográfica equitativa de todos los miembros del ICOM? ¿Cómo superarlos?* - por **ICOM Francia** junto con **ICOM Líbano**, **ICOM Egipto**, **ICOM UAE**, **ICOM Burkina-Faso**, **ICOM Senegal**, **ICOM España**, **ICOM Grecia** e **ICOM EUROPA**

Convocatoria de proyectos de apoyo a museos y profesionales de museos en/de Ucrania (121 908 euros asignados):

- *Digitalización de los materiales de archivo de la Reserva Nacional "Kyiv-Pechersk Lavra"* - por **ICOM UK** junto con **ICOM Ucrania**, la **Reserva Nacional "Kyiv-Pechersk Lavra"** y la **Universidad del Oeste de Inglaterra**
- *Building Resilient Museums and Communities* - por **DRMC**, junto con **International Coalition of Sites of Conscience (ICOM AO)**, **ICOM Ucrania**, **ICOM Canadá** y **Heritage Emergency Response initiative Ucrania**
- *Museos ucranianos en peligro - Un plan de solución en tres fases mediante el conocimiento, la intervención y la visibilidad* - por **ICOM Alemania** junto con **ICOM Suiza** y **OBMIN**
- *Los museos de Balakliia e Izyum: evacuación, protección, recuperación* - por **ICOM Ucrania** junto con la **ONG Azov Development** y el **Departamento de Cultura de la Administración Regional de Kharkiv**.
- *Integrar y capacitar a las comunidades del patrimonio ucraniano en Georgia a través de oportunidades de empleo y una campaña de sensibilización* - por **ICOM Georgia** junto con **ICOM Ucrania**, **Blue shield Georgia**, **Museo Nacional de la Revolución de la Dignidad - HERI**, **Museo Estatal de la Seda** y la **Asociación de Artesanos del Patrimonio de Georgia**
- *Registro y diseño de la metodología para preservar la historia de la vida y las actividades del museo durante la guerra a gran escala de Rusia contra Ucrania siguiendo el ejemplo del Museo Khanenko* - por **ICOM Ucrania** junto con **LLC Mir & Co Production**

2022 Becas de viaje para asistir a la 26ª Conferencia General del ICOM en Praga

En total, la SAREC concedió **151 becas de viaje** y **28 becas digitales**, de un total de 197 solicitudes presentadas.

- **65 países** representados entre los becarios seleccionados
- Distribución: **25%** países de categoría 4, **50%** países de categoría 3, **15%** países de categoría 2, **10%** países de categoría 1.

Sesión sobre el Proyecto de Solidaridad durante la Conferencia General de Praga

La *Sesión de Resultados y Logros de los Proyectos de Solidaridad 2021* se programó para el 22 de agosto durante la **Conferencia General del ICOM en Praga**. La SAREC participó en la planificación de esta actividad.

Durante esta sesión, los resultados de **12 proyectos** que recibieron apoyo financiero de la iniciativa Solidaridad 2021 del ICOM fueron compartidos por representantes de los comités responsables de su ejecución. Estos logros ponen de relieve los retos a los que se enfrentan los museos a través de ejemplos, buenas prácticas, desafíos y nuevos modelos para la práctica museística que podrían reproducirse o servir de punto de partida para otras iniciativas puestas en marcha por miembros del ICOM de todo el mundo.

ACTIVIDADES MÁS DESTACADAS DE LOS COMITÉS NACIONALES

Sostenibilidad

ICOM Austria, Germany, Switzerland: [International Lake Constance Symposium](#)

ICOM Bolivia, Peru, Ecuador [talk of the Amazon Museums Network](#)

ICOM China [2022 Academic Symposium on improvement of Museums' resources](#)

ICOM Germany [online symposium on the use of controversial materials](#)

ICOM India [online webinar on wildlife](#)

ICOM Italy [national conference on sustainability report and impact assessment & seminar on museums as tools for sustainability](#)

ICOM Japan [symposium on cultural heritage and climate change & Kyoto tournament](#)

ICOM Latvia [seminar on Museums and landscape](#)

ICOM Spain, ICEE, Mexico, LAC [call for abstracts on sustainability](#)

ICOM USA [beach cleaning event](#)

ICOM UK [online conference on climate change](#)



Igualdad

ICOM Argentina [diploma in Social Museology](#)

ICOM Canada [talk on Repatriation](#)

ICOM Chile [award ceremony "Grete Mostny Award 2022"](#)

ICOM China [talk by the Ethnic Museum Committee](#)

ICOM Ecuador [talk on Museums and Communities](#)

ICOM El Salvador [workshop on museums and local communities after the pandemic](#)

ICOM France [debate on the new norms for conservation & professional day on the ownership of collections](#)

ICOM Greece [round of concerts for music in the preservation of refugee identity](#)

ICOM India [posters making competition for children's day](#)

ICOM Israel [conference on museum education and mediation strategies; meeting on accessibility in museums; education forum on equity & conference on creators rights](#)

ICOM Italy [dialogue on museums and decolonization; conference on museums, memories and narratives for mental health; seminar on leading communities & meeting on museums and families for change](#)

ICOM Japan [call for donations to Ukrainian museums](#)

ICOM Mexico [talk on innovating and transforming communities](#)

ICOM Korea [policy seminar for strengthening access for the culturally underprivileged](#)

ICOM Portugal [training on decolonization](#)

ICOM Russia [online seminar on accessibility for impaired visitors; round table for inclusive work in museums; fourth all-Russian inclusive action for museums & webinar on assessing accessibility in museums for visitors with mental disabilities](#)

ICOM Spain [days on Gender Equality & event on museums during humanitarian crisis](#)

ICOM USA [webinar on art, social justice, and mass incarceration](#)



Innovación

ICOM Bolivia [workshop on innovating the museum](#)

ICOM China [meeting of the Special Committee of the Maritime Museum](#)

ICOM Finland [museums awards](#)

ICOM Hungary [meeting on the role of diagnostics in restoration](#)

ICOM Iceland [museums awards](#)

ICOM India [webinar on museums and conservation profession](#)

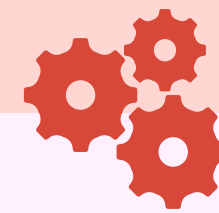
ICOM Israel [meeting on inventive research for collectors & meeting on NFTs](#)

ICOM Italy [online meeting on NFTs; webinar on digital transformation; online meeting on metaverse and museums & seminar on innovative digital approaches](#)

ICOM Mexico [meeting on museums and neurosciences](#)

ICOM Russia [seminar on digitalization of museums & webinar on new technologies](#)

ICOM Spain [congress on museums and digital strategies](#)



Día Internacional de los Museos

Algunas actividades del DMI por el Comité Nacional/AR:
[ICOM Arab](#)

[ICOM Chile](#)

[ICOM China](#)

[ICOM Costa Rica](#)

[ICOM Greece](#)

[ICOM Guatemala](#)

[ICOM India](#)

[ICOM Ireland](#)

[ICOM Italy](#)

[ICOM Japan](#)

[ICOM Mexico](#)

[ICOM Korea](#)

[ICOM Portugal](#)

[ICOM Paraguay](#)

[ICOM Peru](#)

[ICOM Russia](#)

[ICOM Slovenia](#)

[ICOM Venezuela](#)

[ICOM USA](#)



ACTIVIDADES DE LOS COMITÉS INTERNACIONALES

M
AVICOM

- Reunión anual el 2 de diciembre
- 2022 F@IMP (Festival de producciones audiovisuales y medios museísticos innovadores)
- Colaborador en el taller "Reshaping Experience and Storytelling in Museums" (Reformulación de la experiencia y la narración en los museos)
- Publicaciones (disponibles en el sitio web)
- Participación en el proyecto solidario "El reto COVID-19. Museos en tiempos de crisis"

M
CAMOC

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Taller en cooperación con el MUHBA de Barcelona
- Cooperación en la organización de la reunión de la Red de Museos de Historia de Ciudades e Investigación de Europa
- Publicaciones (disponibles en el sitio web)
- Trabajo en el proyecto de cartografía mundial de los museos de la ciudad

M
CECA

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Conferencias en Dinamarca, Francia y Austria
- Talleres, seminarios web
- Publicaciones
- Proyecto piloto trilingüe "Mediación museística virtual: una adaptación necesaria de los métodos"

M
CIMCIM

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Webinars/Foros de debate
- Reuniones de la Junta Directiva
- Publicaciones y boletines
- Colaboración con grupos de trabajo
- Revisión y ampliación del Repertorio Internacional de Museos y Colecciones de Instrumentos Musicales

M
ICOMON

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga

M
CIPEG

- Reunión anual el 17 de noviembre
- Tercera reunión de jóvenes del CIPEG en Praga
- Museum Matters
- Talleres
- Revista y noticias electrónicas del CIPEG

M
COMCOL

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Serie de seminarios web Making Museums Matter
- Reuniones de miembros en línea
- Publicaciones

M
COSTUME

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Foro IMD 2022
- Continuación del proyecto ICOM Costume Solidarity 2021
- ICOM Costume Premio 60 aniversario
- Publicaciones

M
DRMC

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Organización de "Formación de formadores: Talleres facilitados para formar líderes en evaluación de riesgos de conservación"
- Contribución a la Heritage Emergency Response Initiative, Informe

M
ICFA

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga

M
GLASS

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Segunda Asamblea General el 5 de diciembre
- Publicaciones
- Participación en las actividades relacionadas con 2022 como Año Internacional del Vidrio (IYOG2022)

M
ICAMT

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Serie de podcasts sobre arquitectura y técnicas museísticas (7 episodios)
- Publicación en línea "New Needs for Modern Museums & Future Steps" (Nuevas necesidades de los museos modernos y pasos futuros)
- Colaboración con el Ayuntamiento de Bagnone
- Reuniones y debates en línea

M
ICDAD

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Visita personalizada para los miembros del ICDAD
- Publicaciones
- Convocatoria de subvenciones para actividades de ICDAD

M
DEMHIST

- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Sesión de formación sobre simulación de terremotos y formación en supervivencia
- 3 seminarios web preparatorios antes de Praga
- Participación en la 8ª Reunión de la Asociación Portuguesa de Casas Museo
- "Subvención especial para proyectos" en apoyo de las actividades de los miembros

M
NATHIST

- Reunión anual el 4 de noviembre
- "Los museos como espacios polifónicos: Perspectivas desde Asia-Pacífico y más allá" Simposio virtual

ACTIVIDADES DE LOS COMITÉS INTERNACIONALES



- Conferencia digital anual el 20 de enero de 2023
- Sesión de formación sobre simulación de terremotos y formación en supervivencia
- 4 reuniones de la Junta



- Reunión anual durante el CG de Praga
- Conferencia "Repensar el poder de los museos históricos y arqueológicos"
- Taller "El deporte en los museos de arqueología e historia"
- Publicaciones
- Presentación de carteles



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Publicaciones



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Conferencia anual de ICOFOM/LAC + taller en línea
- Conferencia anual BICOFOM ASPAC
- Mesa redonda conjunta con ICTOP
- Proyecto "Historia de la Museología en América Latina y el Caribe: colecciones fundamentales"
- IX Seminario de Museología Experimental - Ciclo de debates "1972-2022: Relecturas de la Mesa Redonda de Santiago de Chile"
- Webinar de lanzamiento de la publicación: Museología - Tendiendo puentes entre la teoría y la práctica.
- Publicaciones



- Reunión anual durante el CG de Praga y Reunión Plenaria el 17 de noviembre
- SIMPOSIO INTERNACIONAL: MUSEOS Y DESARROLLO LOCAL
- Publicaciones



- Reunión anual durante la CG de Praga
- Asamblea General del ICOMAM el 19 de septiembre
- Publicaciones
- Beca para un joven profesional de museo para asistir a la conferencia del ICOMAM



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Conferencia en memoria de Stephen E. Weil
- Conferencia mundial sobre estrategia digital en línea
- TALLER CON ICOM PARAGUAY
- FORO REGIONAL DE ÁFRICA
- REUNIÓN CON ICOM BOLIVIA
- FORO DE DIRECTORES AMÉRICA LATINA
- Publicaciones



- Reunión anual durante el CG de Praga
- Conferencia "La importancia de Brno en el desarrollo de la museología internacional"
- 2 talleres para el "Foro de jóvenes profesionales - Nuevas competencias para la conservación del patrimonio".
- Taller para las "Jornadas de dos museos de arte" en Finlandia
- Reunión en el marco de las actividades del proyecto CHARTER en España
- Publicaciones



- Conferencia digital el 26 de mayo
- Cinco programas, denominados reuniones intermedias, fueron organizados por los Grupos de Trabajo del ICOM-CC en 2022
- 10 publicaciones disponibles
- Se organizaron 17 sesiones para la cohorte de 36 miembros en el marco del proyecto de solidaridad "Formación de formadores".
- Se organizaron 2 talleres antes de la reunión intermedia del Grupo de Trabajo sobre el Metal
- 6 eventos web organizados por los GT ICOM-CC
- 4 Eventos organizados por el Consejo del Directorio del ICOM-CC
- Se impartió formación en forma de seminarios web y sesiones de debate a la cohorte del Proyecto de Solidaridad "Formación de formadores" y a los beneficiarios de la subvención Getty



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga y el 22 de octubre
- Taller del Manifiesto Museos para la Acción



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Primer Premio CIMUSET
- Publicación de presentaciones, resultados, aprendizajes y experiencias de la 48ª conferencia CIMUSET celebrada en 2021



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Proyectos especiales externos: MIGRAID y REMEMCHILD
- Serie de seminarios web ICOM Define
- Participación en las actividades del Día de la Prevención del Genocidio en Dhaka
- Colaboración con la IHRA
- Publicaciones



- Reunión anual durante la CG de Praga
- Tres seminarios web en 2022 para responder a la amenaza que supone para el arte y las colecciones un determinado grupo de activistas climáticos
- Apoyo al Coordinador del Programa de Creación de Capacidades del ICOM para impartir un taller de creación de capacidades de cinco días en Ereván
- Traducción al japonés del Manual ICMS sobre procedimientos de emergencia
- ICMS Japón organizó cuatro importantes seminarios web para ICMS y otros miembros del ICOM en Japón
- Formación de un grupo de trabajo para revisar el plan estratégico quinquenal



- Reunión anual durante la Conferencia General de Praga
- Conferencia en memoria de Stephen E. Weil
- Participación en la American Allian of Museums en Boston, EE.UU. , Ecsite en Heilbronn, Alemania, y ASTC en Pittsburgh, EE.UU.



- Reunión anual durante la CG de Praga y Junta General Anual en línea el 19 de septiembre
- Seminario en línea sobre el impacto de la invasión rusa de Ucrania
- Premio UMAC
- IMAGINATIONS (conversaciones en YouTube)
- ZOOM IN, NEW PROJECTS (conversaciones en YouTube)
- Publicaciones
- Promoción del DÍA DEL PATRIMONIO ACADÉMICO UNIVERSEUM

ICOM EN LÍNEA EN 2022



INSTAGRAM

31k seguidores +12%
138 publicaciones
252 historias



FACEBOOK

50,899 seguidores
4.338 millones de personas alcanzadas +102,7%.



TWITTER

40.601 seguidores +10,8%
2,3 millones de impresiones



LINKEDIN

39.201 seguidores +15,7%
32 publicaciones
202k impresiones



SITIO WEB

569.200 usuarios +4,4%
73 artículos



ICOM Voices

113 artículos
21.235 páginas vistas únicas

CIFRAS FINANCIERAS CLAVE PARA 2022

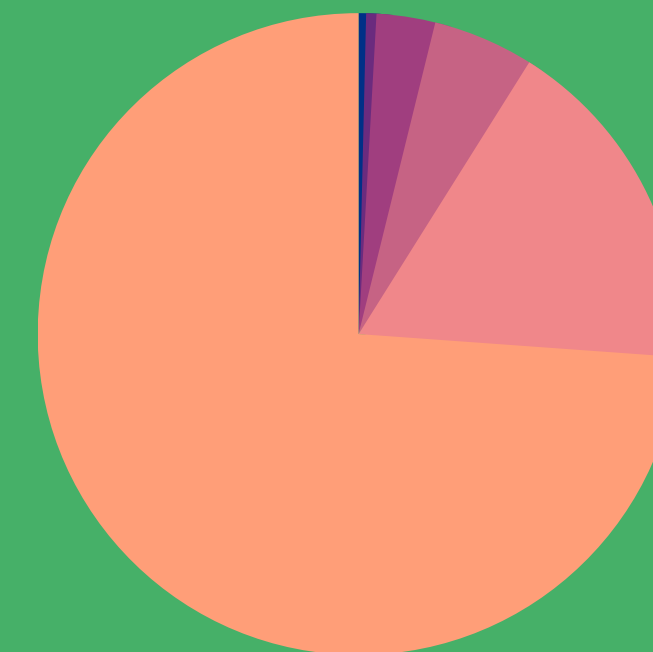
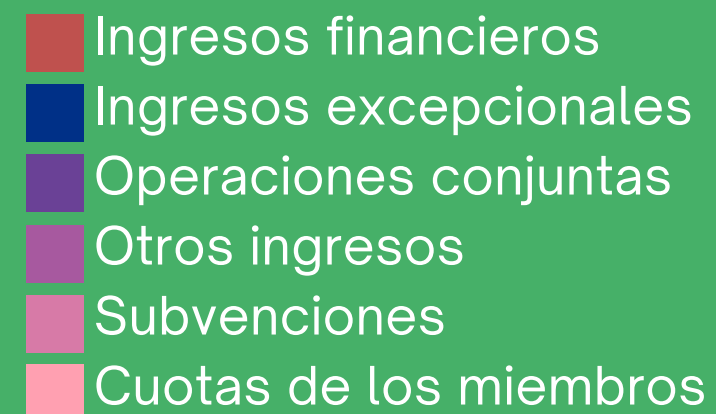
Las cuotas de los miembros del ICOM alcanzaron los 4.145.751 euros en 2022, lo que representa un aumento del 7,7%. Este incremento se debe principalmente al aumento del número de miembros, que ascendió a 51.302 en 2022.

En 2022, el ICOM recibió un importe total de 799.339 euros, procedentes principalmente de:

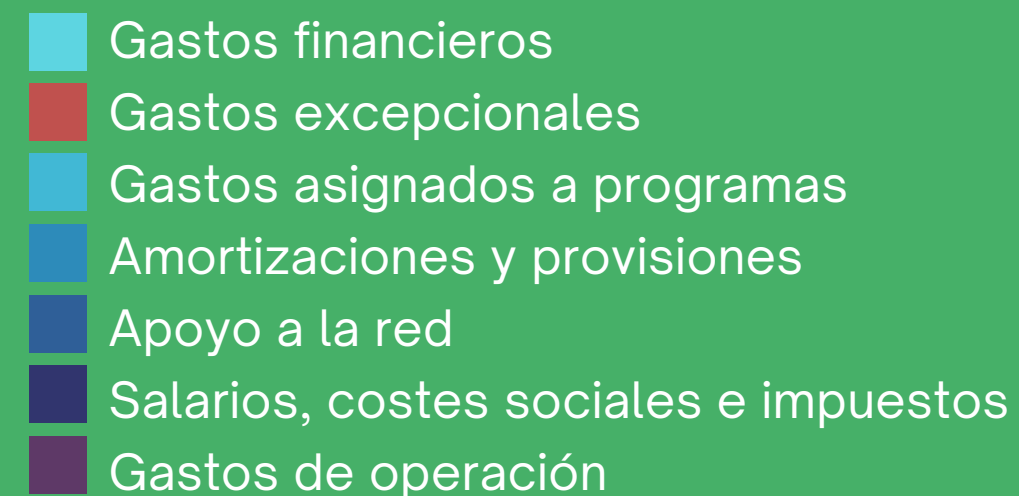
- Ministerio francés de Cultura y Comunicación para traducciones: 20.000 euros
- subvención de la Fundación Getty para apoyar la conferencia anual del Comité Internacional CIDOC: 30.000 euros
- Subvención de la ALIPH: 310.100 euros
- Donaciones de la Fundación ICOM: 275.000 euros
- Ayuda financiera de la Universidad de Shanghai por valor de 70.000 euros para el fondo ICOM-IMREC
- Ayuda financiera del Smithsonian por valor de 23.838 euros
- Ayuda financiera para la contratación de aprendices: 12.000 euros

DESGLOSE DE INGRESOS Y GASTOS PARA 2022

INGRESOS



GASTOS



2022

Recursos	5,397,457
Menos gastos de operación	2,589,674
Menos salarios, costes sociales e impuestos	1,910,928
Menos gastos de amortización	402,200
Resultado de operación	494,655

Operaciones conjuntas **165,761**

Ingresos financieros	28,945
Gastos financieros	22
Resultado financiero	28,923

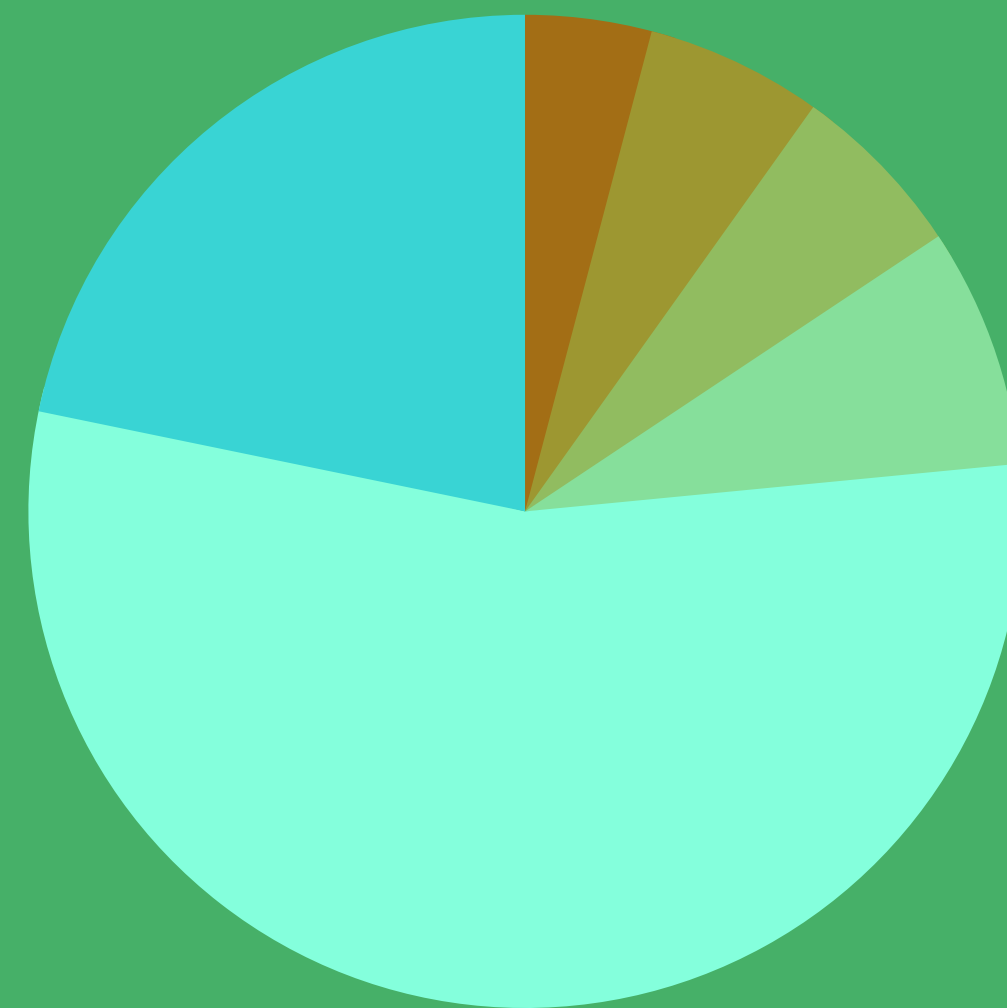
Resultado excepcional **0**

Resultado final **689,338**

Contribuciones voluntarias **0**

Plantilla media **28**

Todas las cifras expresadas en euros



APOYO A LA RED

- Subvenciones para las alianzas regionales
- Fondos asignados a los comités permanentes y grupos de trabajo
- Proyectos regulares financiados
- Proyectos de solidaridad financiados
- Subvenciones para los comités internacionales
- Partenariados

Creación

Secretaría del ICOM

Editor

Emma Nardi, Presidenta / Medea Ekner, Directora General, interina

Coordinación editorial, diseño gráfico y redacción

Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas

Contacto

Sitio web

www.icom.museum

Redes sociales | @icomofficial



Dirección de correo electrónico

icom.network@icom.museum