




Utilisez les flèches gauche et droite du clavier ou la barre d'espacement pour naviguer.

Pour une expérience optimale, cliquez sur  "présenter en plein écran"  
dans la barre ci-dessous

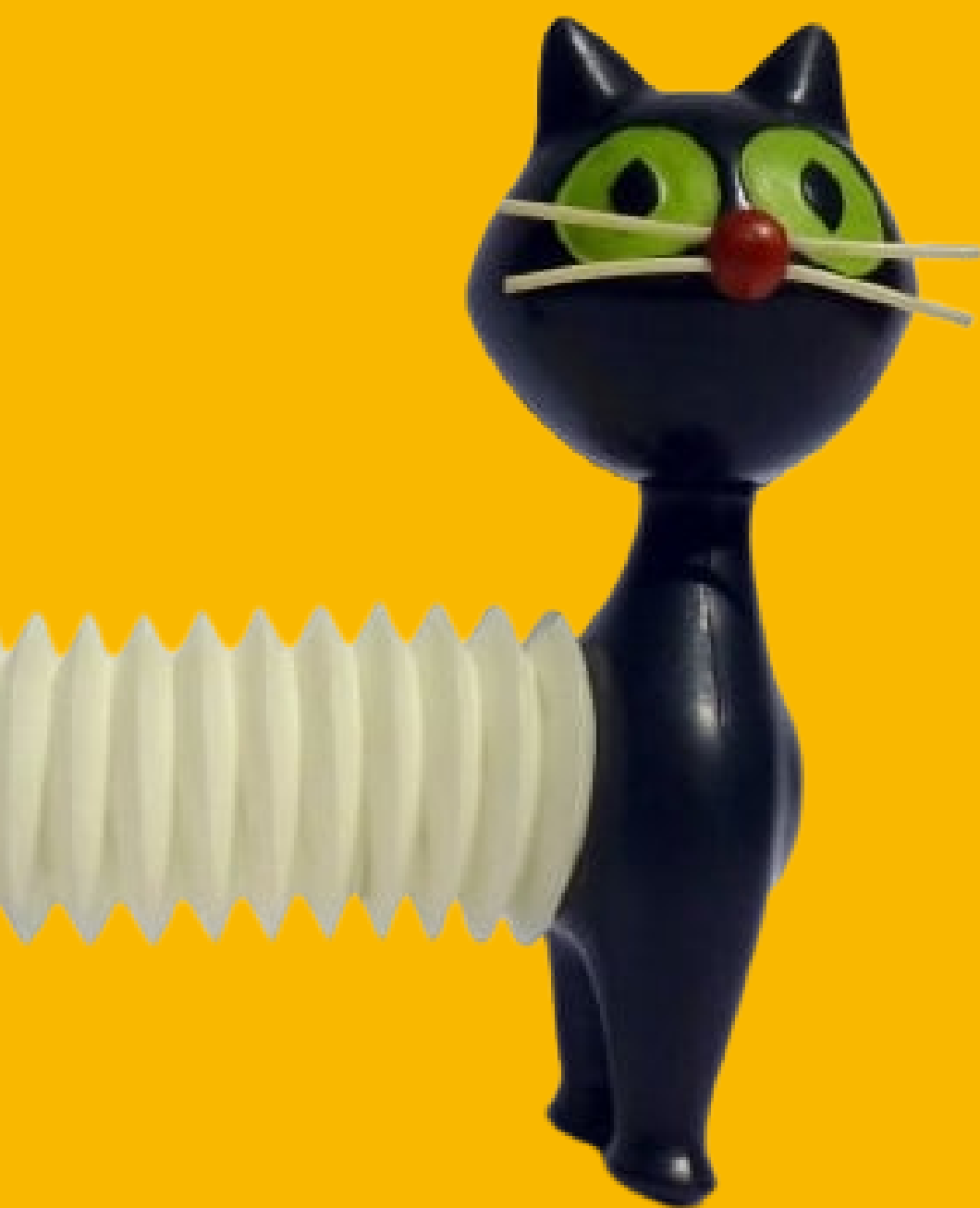




# RAPPORT ANNUEL ICOM 2022

**ICOM** conseil  
international  
des musées

# Contenu



- 01 Editorial
- 02 ICOM Prague 2022
- 03 Protéger le Patrimoine
- 04 Soutenir l'Action Climatique
- 05 Renforcer les Capacités
- 06 Publications and Archives
- 07 Journée International des Musées
- 08 Temps Forts
- 09 ICOM en chiffres

En 2022, le monde est sorti de la pandémie de Covid-19 et a fait face aux défis de la crise mondiale. L'introduction de méthodes de travail en ligne et hybrides a eu un impact significatif sur la façon dont les gens collaborent, communiquent et innovent, y compris dans le domaine des musées. Au milieu de la pandémie, la guerre en Ukraine a incité l'ICOM (Conseil international des musées) à soutenir les collègues ukrainiens. L'ICOM a publié une déclaration condamnant la destruction du patrimoine culturel en Ukraine et a mobilisé le soutien international. Outre la crise en Ukraine, l'ICOM a travaillé sur divers projets et initiatives, tels que l'élaboration d'une liste rouge d'urgence pour l'Ukraine, la révision de la définition du musée et le code de déontologie. L'organisation s'est également concentrée sur la durabilité, l'action climatique et la défense du rôle des musées dans le développement durable. Sur le plan financier, l'ICOM s'est remis de la pandémie en dégagant un excédent. Des efforts ont été faits pour améliorer la communication et l'engagement entre les membres et le conseil d'administration.

**Emma Nardi, Présidente**

# EDITORIAL



# ICOM PRAGUE 2022

“ Le succès d'ICOM Prague 2022 met en lumière le changement climatique, les droits de l'homme et l'innovation.

Alberto Garlandini, ancien Président de l'ICOM

24 Août

La 26e conférence générale de l'ICOM qui s'est tenue à Prague en 2022 était la première conférence hybride de l'histoire de l'ICOM. Malgré les défis, la conférence a été un succès retentissant, avec 3 705 délégués (3 050 sur place et 655 en ligne) provenant de 124 pays. Ce format hybride a permis à l'ICOM de toucher un public plus large et d'entrer en contact avec des membres qui n'auraient peut-être pas pu participer autrement.

La conférence a abordé un large éventail de sujets dans le cadre d'un programme riche comprenant 116 sessions avec 1 073 intervenants, 32 réunions hors site pour les comités internationaux et 40 programmes d'excursion avec 61 musées en République tchèque. Les participants ont eu l'occasion d'échanger leurs connaissances, leurs idées et leurs meilleures pratiques, ainsi que de nouer des contacts avec des collègues du monde entier.

La République tchèque possède un riche patrimoine culturel, avec une histoire longue et fascinante qui se reflète dans ses nombreux musées et institutions culturelles. L'ICOM Prague 2022 a donc été une excellente occasion pour les participants internationaux de découvrir les musées locaux et les pratiques muséologiques. En même temps, la conférence n'aurait pas pu être couronnée de succès sans le grand soutien des musées locaux qui ont accueilli la réunion et les invités.



ICOM Prague 2022



ICOM Prague 2022



Emma NARDI, présidente élue à ICOM Prague 2022

Les réunions statutaires qui ont eu lieu pendant la conférence ont été importantes pour l'ICOM et le secteur des musées. L'un des moments inoubliables a été lorsque la **nouvelle définition du musée de l'ICOM**, après un processus approfondi de consultations et de discussions pendant des années, a finalement été approuvée par les membres de l'ICOM lors de l'Assemblée générale extraordinaire. En outre, les trois résolutions ont été adoptées avec succès et le **plan stratégique de l'ICOM 2022-2028** a ensuite été adopté à 93 % lors de la 37e assemblée générale ordinaire de l'ICOM.

La préparation et la mise en œuvre de la conférence n'ont pas été faciles, mais l'équipe de projet a travaillé sans relâche. Le **succès de la conférence** n'aurait pas été possible sans la coopération étroite du Secrétariat et des Comités de l'ICOM, de l'ICOM République tchèque et de Garant International (PCO, organisateur professionnel de conférences).

Dans l'ensemble, la **26e conférence générale de l'ICOM** a témoigné de la résilience et de l'adaptabilité de la communauté muséale, et a démontré le pouvoir de la collaboration et du dialogue internationaux. La conférence générale se réjouit de continuer à servir ses membres et à promouvoir le travail important des musées dans le monde entier. **Nous espérons vous voir à Dubaï !**



L'**ICOM Prague 2022** a également vu l'aboutissement de la révision de la définition du musée de l'ICOM. Le 24 août, dans le cadre de la 26e conférence générale de l'ICOM, l'assemblée générale extraordinaire de l'ICOM a approuvé une nouvelle définition du musée. Ce vote est l'aboutissement d'un processus participatif de 18 mois qui a impliqué des centaines de professionnels des musées issus de **126 comités nationaux du monde entier**.

Afin de répondre au besoin d'un processus de consultation démocratique et ouvert aux comités nationaux, aux comités internationaux, aux alliances régionales et aux organisations affiliées qui constituent l'ICOM, le comité permanent pour la définition du musée (ICOM Define) a formulé **une méthodologie basée sur une plus grande transparence**, ainsi que sur l'écoute attentive de toutes les propositions.

Cette nouvelle définition s'aligne sur certains des changements majeurs dans **le rôle des musées**, reconnaissant l'importance de l'inclusivité, de la participation de la communauté et de la durabilité.

[>> en savoir plus](#)

**"Un musée est une institution permanente à but non lucratif au service de la société qui recherche, collecte, conserve, interprète et expose le patrimoine matériel et immatériel. Ouverts au public, accessibles et inclusifs, les musées favorisent la diversité et la durabilité. Ils fonctionnent et communiquent de manière éthique, professionnelle et avec la participation des communautés, offrant des expériences variées pour l'éducation, le plaisir, la réflexion et le partage des connaissances".**



ICOM Prague 2022

# PROTÉGER LE PATRIMOINE

SOLIDARITE UKRAINE  
Matériel  
D. français  
ICOM  
International  
des musées  
France  
MUSEUM  
Chentue

Compte tenu des menaces qui pèsent sur le patrimoine culturel dans de nombreux pays du monde, l'expertise de l'ICOM est inestimable pour trouver des solutions à ce problème.

Ernest KPAN, Président, ICOM Côte d'Ivoire  
2022

LEON ACET

N° 1/2

82X66X68 CM

En tant qu'organisation internationale mondialement reconnue pour son expertise et le rôle de premier plan qu'elle joue pour les musées et la culture, l'ICOM travaille en étroite collaboration avec d'autres organisations intergouvernementales et non gouvernementales. Tout en maintenant ses partenariats de longue date - notamment avec l'UNESCO, UNIDROIT, INTERPOL et l'OMD - le département de la protection du patrimoine travaille continuellement à étendre le réseau de l'ICOM et à s'assurer que la voix de la communauté muséale est prise en compte dans les initiatives liées à la culture en général et à la protection des biens culturels (CPP), en particulier là où l'expertise de l'ICOM est spécifiquement demandée et reconnue.

- **L'ICOM a collaboré avec des comités nationaux, tels que l'ICOM Burkina Faso, l'ICOM Mali et l'ICOM Côte d'Ivoire**, afin de collecter des fonds auprès de la **Fondation ALIPH** pour des projets visant à renforcer la sécurité des musées, à lutter contre le trafic illicite et à fournir des conseils sur les mesures de protection.
- **L'ICOM s'est attaché à s'engager davantage auprès des institutions européennes**, ce qui s'est traduit par une présence notable dans le nouveau plan d'action de l'UE contre le trafic de biens culturels pour 2022-2025.



## Ukraine : rassembler l'expertise et coordonner la collaboration internationale

Le réseau de l'ICOM a travaillé activement pour promouvoir la sécurité des professionnels des musées et du patrimoine culturel en Ukraine depuis février 2022, en publiant des déclarations officielles condamnant la destruction du patrimoine culturel et appelant à soutenir les musées et les professionnels.

Le Secrétariat de l'ICOM et plusieurs Comités nationaux ont apporté un soutien matériel aux musées et professionnels ukrainiens, coordonné les efforts de collaboration internationale avec divers partenaires et organisations internationales, et facilité le partage des connaissances au sein de son réseau. Un soutien financier et des dons ont été apportés. Grâce à l'ICOM Ukraine et aux experts ukrainiens, la Liste rouge d'urgence de l'ICOM pour l'Ukraine, qui vise à prévenir et à combattre le pillage et le trafic d'objets culturels, a été préparée, lancée et largement accueillie. Des subventions spéciales ont également été offertes pour soutenir les musées et les professionnels d'Ukraine et d'ailleurs.



[L'ICOM à la conférence "Les crimes contre le patrimoine culturel : en temps de guerre et au-delà".](#)

[© EUAM-Ukraine](#)

[en savoir plus](#)

# SOUTENIR L'ACTION CLIMATIQUE

“ Nous souhaitons que les musées soient considérés comme des alliés face à la menace commune du changement climatique.

Déclaration sur les musées et l'activisme climatique  
Novembre 2022

En 2022, l'ICOM a activement promu le développement durable par le biais de diverses initiatives. L'organisation a organisé un webinaire pour discuter des initiatives de développement durable dans les musées africains, en se concentrant sur les meilleures pratiques, les stratégies et les défis auxquels sont confrontés les musées en Afrique. Le webinaire a mis en évidence le rôle important des musées dans la promotion du développement durable et de la protection de l'environnement. Dans le prolongement de la conférence sur les musées et la durabilité organisée par l'université de Shanghai en novembre 2021, l'ICOM a également organisé le webinaire Perspectives et pratiques sur les musées et l'éducation pour le développement durable en Asie-Pacifique afin de discuter du rôle des musées dans l'ODD 4 relatif à l'éducation.

L'ICOM a également participé activement au Réseau du patrimoine climatique (CHN), qui a lancé un nouveau plan d'action en 2022 visant à mobiliser les musées et les institutions culturelles pour prendre des mesures collectives contre le changement climatique. Le plan d'action comprend des initiatives telles que des programmes de renforcement des capacités, la recherche et le plaidoyer pour promouvoir l'intégration de l'action climatique et la préservation du patrimoine culturel.

L'organisation a également participé à Mondiacult, la conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable, une conférence mondiale visant à discuter du rôle de la culture dans le développement durable. La conférence a mis l'accent sur la nécessité pour les institutions culturelles d'adopter des pratiques durables et de promouvoir la responsabilité sociale et environnementale. L'ICOM a souligné l'importance des musées en tant qu'institutions éducatives qui peuvent contribuer de manière significative au développement durable.



En outre, en 2022, l'ICOM a plaidé pour que la culture soit au cœur de la COP27, la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique en Égypte. L'organisation estime que le patrimoine culturel et les industries créatives ont un rôle important à jouer dans la réalisation des objectifs de l'Accord de Paris et la **promotion d'un avenir durable**. L'ICOM s'est efforcé de sensibiliser au rôle de la culture dans l'action climatique et de veiller à ce que les perspectives culturelles soient intégrées dans les discussions et les processus de prise de décision à la COP27.

Dans l'ensemble, en 2022, l'ICOM a activement promu **la durabilité dans les musées et les institutions culturelles**, en soulignant le rôle important qu'ils peuvent jouer pour relever les défis environnementaux mondiaux. Grâce à des initiatives telles que le renforcement des capacités, la recherche, le plaidoyer et l'éducation, l'organisation s'est efforcée de mobiliser les institutions culturelles pour qu'elles prennent des mesures collectives contre le changement climatique et promeuvent le développement durable. Dans ce contexte, le groupe de travail de l'ICOM sur la durabilité (WGS) a conçu le plan d'action cadre pour une approche du développement durable pilotée par le comité.



Sônia Guajajara, COP27; Sharm El Sheik



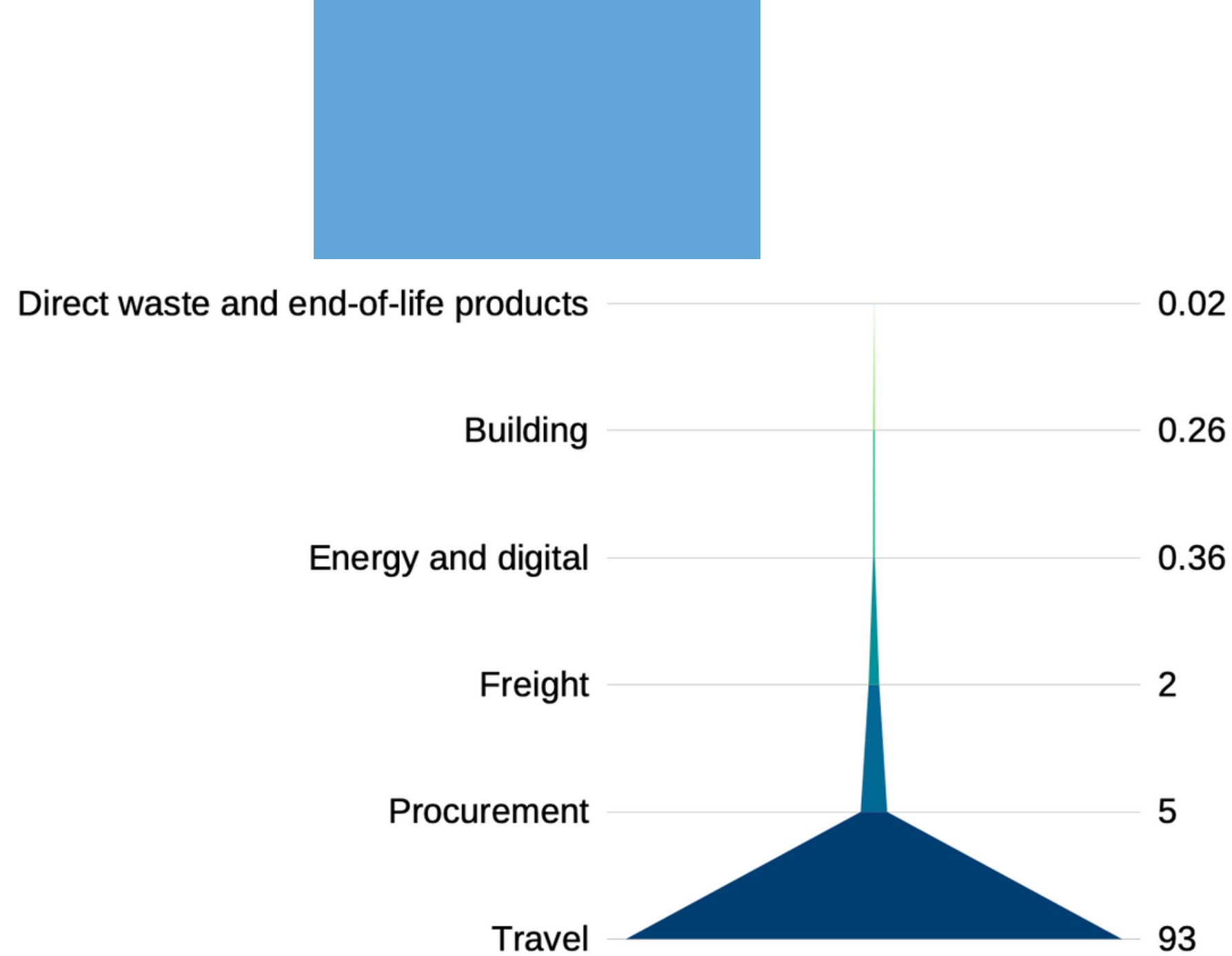


Fig. 1. Résumé des résultats : Émissions de GES par catégorie en valeur absolue et en pourcentage. Voyages : 2396 TCO2e, 93% / Autres : 17 TCO2e, <1% / Achats : 138 TCO2e, 5% / Fret : 37 TCO2e, 2%.

## Analyse de l'empreinte carbone

En 2022, une évaluation a été réalisée dans le but de mesurer et de réduire l'empreinte carbone de l'ICOM dans le cadre de sa contribution à l'Agenda 2030 de l'ONU. L'ICOM est l'une des premières institutions culturelles mondiales à mesurer son empreinte carbone.

L'étude a révélé que les déplacements des membres représentaient la majorité (93 %) de l'empreinte carbone de l'ICOM, soit l'équivalent d'environ 2 400 tonnes d'émissions de CO2. Les achats représentent 5 % (138 tonnes d'équivalent CO2) et le fret 2 % (37 tonnes d'équivalent CO2). Les émissions des bureaux du Secrétariat en 2019 représentaient environ 0,6 % (16 tonnes de CO2e) des émissions globales, y compris les immobilisations et la consommation d'énergie. Un plan d'action basé sur les résultats de l'évaluation sera développé et proposé à l'avenir, avec un suivi des données et des évaluations supplémentaires prévues pour 2022, 2025 et 2028. L'ICOM a pour objectif d'aborder la réduction des émissions en même temps que l'équité et l'inclusion globales, tout en tirant parti de son réseau pour l'action climatique et le développement durable dans les musées.

# RENFORCER LES CAPACITÉS

“ La décolonisation des musées africains commence par chaque individu.

Dr. Oluwatoyin Sogbesan  
Novembre 2022

## **Atelier sur la gestion des risques de catastrophes, Arménie, 24-28 octobre 2022**

En collaboration avec le Musée d'histoire d'Arménie, la Maison-musée Khachatur Abovyan, l'ICOM Arménie et l'ICOM, la formation a fourni à 30 participants de la région des outils spécifiques pour prévenir, préparer et mettre en œuvre des stratégies de gestion des risques de catastrophes pour leurs collections, leur personnel et leurs visiteurs en cas de tremblement de terre, d'inondation, d'explosion, de guerre, d'effondrement de la structure, etc.

## **Programme de formation au Nigéria, 21-25 novembre 2022**

Le cours a été développé en partenariat avec l'ICOM Nigeria, le Yemisi Shyllon Museum of Art, Pan-Atlantic University, et avec le soutien du National Museum of African American History & Culture, Smithsonian Institution. Elle s'est concentrée sur les stratégies et les outils que les musées nigériens contemporains peuvent utiliser pour protéger et communiquer le patrimoine de leur pays de manière participative. Trente participants du Nigeria étaient présents.



[Formation ICOM sur la gestion des risques de catastrophes au Musée d'histoire d'Arménie](#)

## **Centre international de recherche et d'échange sur les musées de l'ICOM (IMREC)**

Suite à sa création en 2020 à l'Université de Shanghai (SHU), l'IMREC a conclu un partenariat avec le Secrétariat de l'ICOM pour coopérer sur l'utilisation et la gestion du fonds SHU pour les projets de recherche. En août 2022, l'ICOM-IMREC a lancé un appel de recherche ciblé pour des projets qui explorent la situation actuelle du financement public des musées. L'ICOM-IMREC prévoit d'autres activités, notamment des conférences sur la décolonisation et la durabilité, au cours des deux prochaines années. L'objectif de ce partenariat est de renforcer le réseau de l'ICOM dans la région Asie-Pacifique.

## **Programme d'échange ICOM Allemagne - ICOM Zambie**

En août-septembre 2022, un membre du Botswana a participé à une visite d'étude d'un mois pour dialoguer et échanger avec des professionnels du Musée des cultures européennes de Berlin. Le programme prévoyait également la participation du membre à la Conférence générale de l'ICOM. L'échange est une collaboration entre le Secrétariat de l'ICOM, l'ICOM Allemagne et l'ICOM Zambie.



**Formation de l'ICOM sur les stratégies muséales de protection et de communication du patrimoine au musée d'art Yemishi Shyllon à Lagos, Nigeria**

# PUBLICATIONS ET ARCHIVES

“ Il n'y a pas de muséologie unique, mais plusieurs façons de l'envisager

François Mairesse dans la lettre de l'OCIM n°205  
2023

L'ICOM a lancé une plateforme numérique avec des bases de données pour la documentation et les archives. La **bibliothèque en ligne**, accessible au public, contient plus de 47 400 enregistrements, y compris des fichiers numériques et/ou des liens URL pour un grand nombre d'entre eux. Les **bases de données des archives** contiennent 7 477 enregistrements, la plupart avec des fichiers joints, dont 2 822 photographies et 294 affiches, grâce aux efforts de numérisation. Elles sont réservées aux membres de l'ICOM.

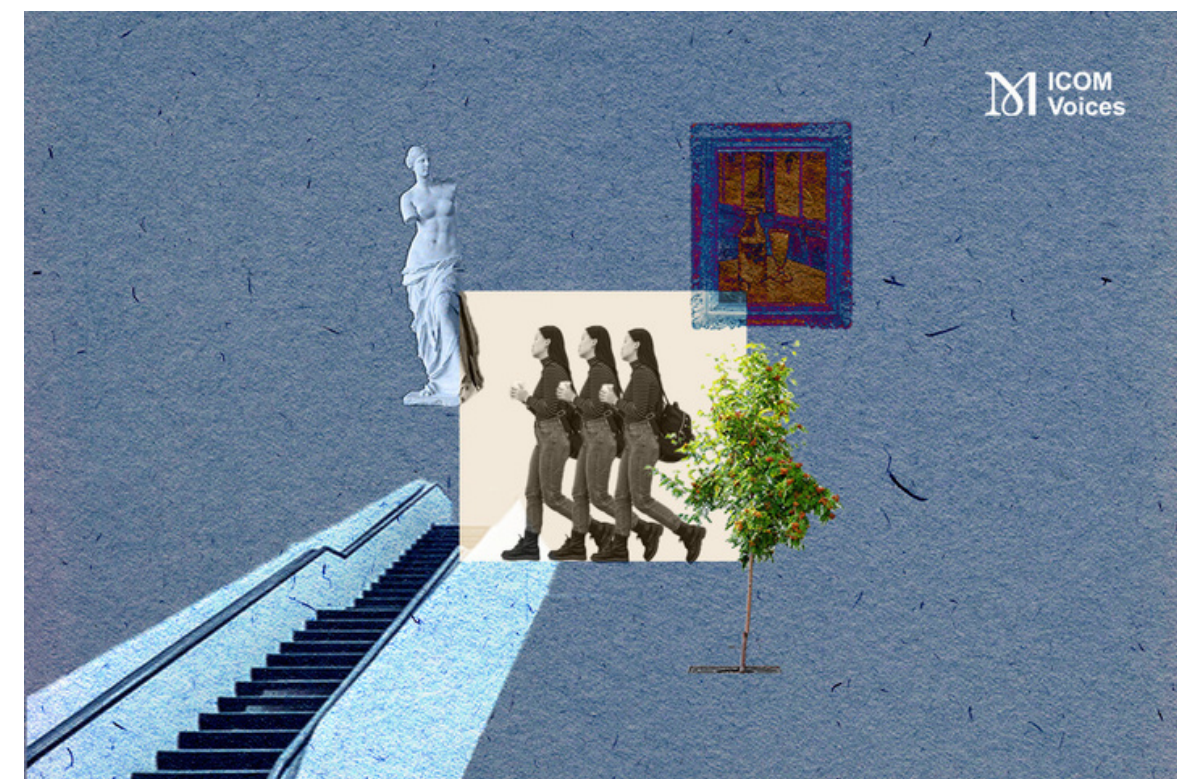
La **revue Museum International** est publiée deux fois par an. Elle aborde des sujets d'actualité et a connu une augmentation des téléchargements. La revue abordera les thèmes de la décolonisation et de la durabilité dans les prochains numéros. Les membres de l'ICOM ont un accès gratuit à la revue sur le site web de Taylor & Francis.

L'ICOM est partenaire de l'**International Journal of Intangible Heritage**, publié en anglais et en coréen une fois par an par le National Folk Museum of Korea. Un article de chaque numéro est traduit en français et en espagnol et publié dans la série web ICOM Voices.

Un nouveau **Dictionnaire de muséologie** a été publié en français (avec Dunod Ed.) et en anglais (avec Routledge Publ.). D'autres projets de livres, dont un sur la gestion des musées et un livre en libre accès sur les communautés et les musées, sont en cours.

**ICOM Voices** publie deux fois par mois, dans les trois langues de l'ICOM, des contributions émanant du monde des musées.

Le département des publications et de la documentation aide les membres à publier et à archiver, et a publié des lignes directrices à l'intention des comités.



**JOURNÉE INTERNATIONALE**

**DES MUSÉES**



La **Journée internationale des musées 2022** a exploré le potentiel des musées à apporter des changements positifs dans leurs communautés à travers trois objectifs :

- **Le pouvoir de la durabilité** : Les musées sont des partenaires stratégiques dans la mise en œuvre des Objectifs de développement durable des Nations unies. En tant qu'acteurs clés au sein de leurs communautés locales, ils contribuent à un large éventail d'objectifs, dont la promotion des circuits courts et de l'économie sociale et la diffusion d'informations scientifiques sur les défis environnementaux.
- **Le pouvoir d'innovation de la numérisation et de l'accessibilité** : Les musées sont devenus des terrains de jeu innovants où les nouvelles technologies peuvent être développées et appliquées à la vie quotidienne. L'innovation numérique peut rendre les musées plus accessibles et plus attrayants, en aidant le public à comprendre des concepts complexes et nuancés.
- **Le pouvoir de la construction d'une communauté par l'éducation** : Grâce à leurs collections et à leurs programmes, les musées tissent un tissu social essentiel à la construction des communautés. En défendant les valeurs démocratiques et en offrant à tous des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, ils contribuent à façonner une société civile informée et engagée.

## Données clés de l'IMD 2022

Estimation de la portée des médias sociaux : **94,3M**

Estimation de la portée non sociale : **84,2M**

Équivalence de la valeur publicitaire : **14 millions** de dollars américains



18 may/mayo 2022

INTERNATIONAL MUSEUM DAY  
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES  
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

**The Power of Museums**  
**Le Pouvoir des Musées**  
**El Poder de los Museos**

international council of museums  
conseil international des musées  
consejo internacional de museos

ICOM PRAGUE 2022



**ICOM Venezuela**  
13 July 2022 · 🌐

#ICOMVenezuela #icomofficial #museos #icomdefine #ICOMVE2022 #DIM2022 #ElPoderDeLosMuseos #SemanaDeMuseos

Anímate, y sigue los pasos para postularse al ICOM-Venezuela:

► Paso 1  
Llena la planilla de solicitud que podrás solicitar a través del correo electrónico: [secretariaicomve@gmail.com](mailto:secretariaicomve@gmail.com)

► Paso 2  
Realiza una carta en la que fundamentes tu solicitud. Expresa tu experiencia en el campo de los museos y los años de servicios en esta área.

► Paso 3  
Si eres estudiante: solicita tu constancia de estudios. Si eres trabajador de museos, o de espacios que poseen colecciones patrimoniales, pide tu constancia laboral.

► Paso 4  
Remite la planilla, carta y constancia (estudiantil o laboral) al correo de la Secretaría del ICOM-Venezuela: [secretariaicomve@gmail.com](mailto:secretariaicomve@gmail.com)

**ICOM INDIA National Committee of International Council of Museums**  
14 May 2022 · 🌐

IMD 2022 - The Power of the Museums  
NMNH Join hands with ICOM India to encourage youngsters to visit museums and share their experiences.

**INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2022**  
The Power of Museums

**Museos de Guatemala**  
18 May 2022 · 🌐

18 de mayo, Día Internacional de los Museos. En este día tan especial queremos felicitar a los profesionales de museos del país por la gran labor que se realiza día con día. Compartimos el calendario de actividades de nuestros asociados en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/.../19M2ku48mp6PJEFZFGJBe.../view...>

**Paço dos Duques** de Bragança, em Guimarães, acolhe a EXPOSIÇÃO "O PODER DOS MUSEUS", a partir do próximo dia 6 DE MAIO, a qual vem na sequência de um convite do ICOM Portugal a dois artistas plásticos, ISABEL ALMEIDA GARRETT e VASCO ARAÚJO que contribuíram com trabalhos seus para os boletins do ICOM Portugal de julho de 2020 e dezembro de 2021, respetivamente.

As esculturas do Vasco Araújo e as pinturas de Isabel Almeida Garrett estão instaladas em várias salas do Paço dos Duques em diálogo com a coleção permanente. Obras que não se cruzam pois partem de paradigmas diferentes, do imaginário, da influência literária e teatral próprias de cada um dos artistas.

A intenção desta exposição é introduzir a Arte Contemporânea no percurso expositivo do Paço contribuindo assim para promover a convivência das várias sensibilidades culturais potenciadoras de conhecimento e da aproximação de diferentes públicos.

Mais informação em: <https://icom-portugal.org/.../exposicao-o-poder-dos-.../>

**ICOM Portugal**  
30 April 2022 · 🌐

**"El Loteriazó"**  
Exposición Escultórica de la Artista María Móvil

Conociendo el MUSHNAT: Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
miércoles 18 de mayo 10:00 horas

**Día Internacional de los Museos**  
miércoles, 18 de mayo 9:00 a 17:00 horas

**Recorrido "El Maíz en la Colección del Museo Popol Vuh"**  
miércoles, 18 de mayo 10:00 y 16:00 horas

**ICOM Japan**  
25 May 2022 · 🌐

5月22日に国際博物館の日シンポジウム「博物館の力」が開催され、約110名の方にご参加いただきました。スピーカー・ご参加いただきました皆さまありがとうございました ✨

参加できなかった方も、後日ICOM日本委員会のYouTubeチャンネルで配信を予定しています。公開次第こちらでお知らせ致します。

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

**ICOM Slovenija**  
18 May 2022 · 🌐

Danes je MEDNARODNI MUZEJSKI DAN!  
👍👍👍👍👍👍

Vabljeni na srečanje slovenskih muzealcev in otvoritev urbane razstave 10. uri v [Slovenski etnografski muzej!](#)

Today is INTERNATIONAL MUSEUM DAY!  
👍👍👍👍👍👍

Welcome to the meeting of Slovenian museum workers and opening exhibition. We will meet at 10 o'clock watch at [Slovenski etnografski muzej!](#)

🌐 · Hide Original · Rate this translation

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**  
EL PODER DE LOS MUSEOS

**18 DE MAYO 2022**

**PROGRAMA**

- 10:00 horas: Bienvenida
- 10:15 a 13:00 horas: Stand de los 9 museos de la Red Viva con actividades de mediación
- 10:00 a 13:00 horas: Taller abierto "El Museo que quiero"
- 11:15 a 12:35 horas: Transmisión Conferencia de Javierera Cádiz Pinares para el Comité Chileno de Museos ICOM Chile
- 13:00 horas: Cierre de actividades

📍 Lugar: Explanada del Palacio Vergara (Errázuriz 563, interior Parque Quinta Vergara)

🕒 Horario: 10:00 a 13:00 hrs.

📱 @icomofficial | icom.museum

CONVOCA: ICOM PRAGUE 2022  
ORGANIZA: red museos VIVA  
COLABORAN: ViñadelMar, Cultururas, UVM

**INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2022**  
[18th May 2022]

SHARE YOUR EXPERIENCE

Visit a Museum between 18th to 20th May 2022 and share a pictures with your experience in not more than 100 words E-mail ID: [icdmnh2022@gmail.com](mailto:icdmnh2022@gmail.com)

Attractive Prizes and E-certificates will be awarded to the best three entries (Best 10 entries will be uploaded on the social media platform of MoEFCC and ICOM India)

For any queries please contact 931252367/9953892351 between (9:00 AM to 5:00PM)

2022. 5. 18. (수) - 5. 22. (일)

**제16회 한국박물관국제학술대회**  
16<sup>th</sup> International Conference of The Korean Museum Association

**박물관의 힘**  
The Power of Museums

온라인 회의(Mahinar) 한국박물관 ICOM México 19 May 2022 · 🌐

Charla en línea Museo Banco de México @museobancodemexico Mayo 19, 2022 19:00 horas #DíaInternacionalDeLosMuseos2022 #DIM2022 #IMD2022 #ElPoderDeLosMuseos

**ICOM Portugal**

exposição Isabel Almeida Garrett Vasco Araújo

inauguração 6 de maio, 17h00

WED, 18 Medna Ljubljana

On May 22, the International Museum Day Symposium "The Power of Museums" was held and approximately 110 people participated. Speakers and thank you to everyone who participated ✨

For those who were unable to participate, we plan to broadcast it on the ICOM Japan Committee's YouTube channel the following days. We'll keep you posted here as soon as it's available.

#IMD2022 #ThePowerofMuseums

🌐 · Hide Original · Rate this translation

**ICOM Italia**  
12 May 2022 · 🌐

Raccontalo con: foto, frasi, disegni, audio, video, citazioni e tutto ciò che per te ha significato!

**Sprigioniamo il Potere dei Musei lucano-calabresi!**

Qual è per te il potere dei musei?

**ICOM Italia**  
12 May 2022 · 🌐

Overview Comments

[INTERNATIONAL MUSEUM DAY REGIONALI] Nell'ambito delle celebrazioni 2022 il Basilicata e Calabria - Italia promuove un'iniziativa per...

See more

Be the first to leave a comment

**ICOM Italia**  
12 May 2022 · 🌐

**Diálogos**

En el marco del Día Internacional de los Museos

**Charla en línea El poder del Museo Banco de México**

Jessica Serrano, Directora de EFFC Anareli Acosta, Titular del Museo Teresa Borja, Gerente de EF

Jueves 19 de mayo, 2022, 19 horas. Transmisión en: MuseoBancodeMéxico y en <https://video.ibm.com/channel/banxico>

Av. 5 de mayo No. 2, Centro Histórico, CDMX MuseoBancodeMéxico @MuseoBdM

**MOMus**  
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ Η Δύναμη των Μουσείων

18

18 MAY 2022 AT 09:00 – 22 MAY 2022 AT 17:00 UTC+02

Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2022 @MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

MOMus–Museum of Modern Art–Costakis Collection

# TEMPS FORTS



# RENFORCER LA COOPÉRATION



Le 31 janvier, l'ICOM et l'ALIPH ont signé un protocole d'accord au Musée du Louvre à Paris, se concentrant sur l'objectif commun des organisations de protéger le patrimoine, avec un accent particulier sur les zones de conflit et de post-conflit. L'ICOM et l'ALIPH ont travaillé en étroite collaboration sur divers projets opérationnels, y compris un projet de suivi avec l'ICOM Burkina Faso et l'ICOM Mali en 2023 pour renforcer les musées dans la région du Sahel et lutter contre le trafic illicite de biens culturels.

[>> en savoir plus](#)



Dans le prolongement de la conférence sur les musées et la durabilité organisée par l'Université de Shanghai en novembre 2021, l'ICOM a organisé le 2 février un webinaire réunissant des experts de la région Asie-Pacifique pour discuter du rôle des musées dans l'objectif de développement durable (ODD) 4 sur l'éducation à la qualité.

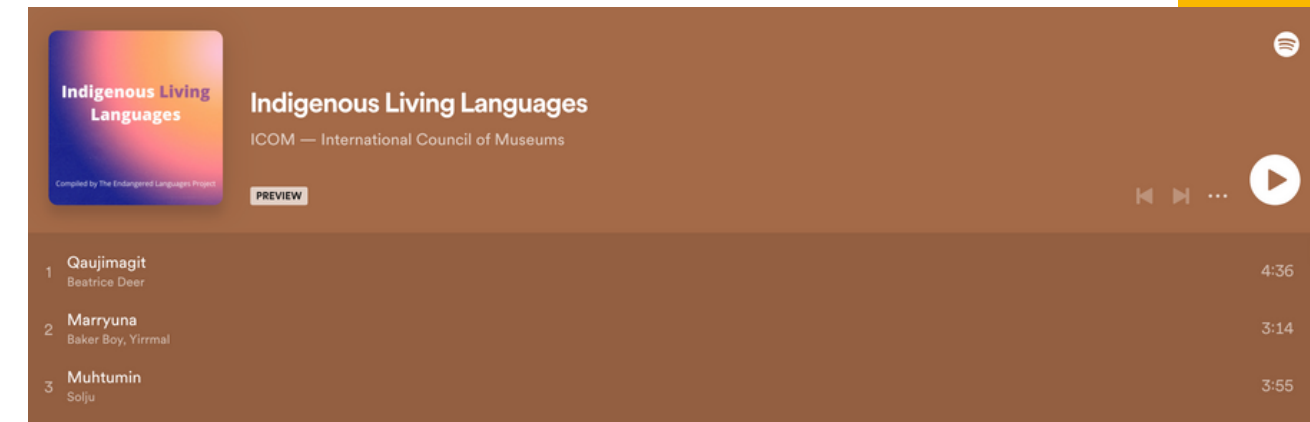
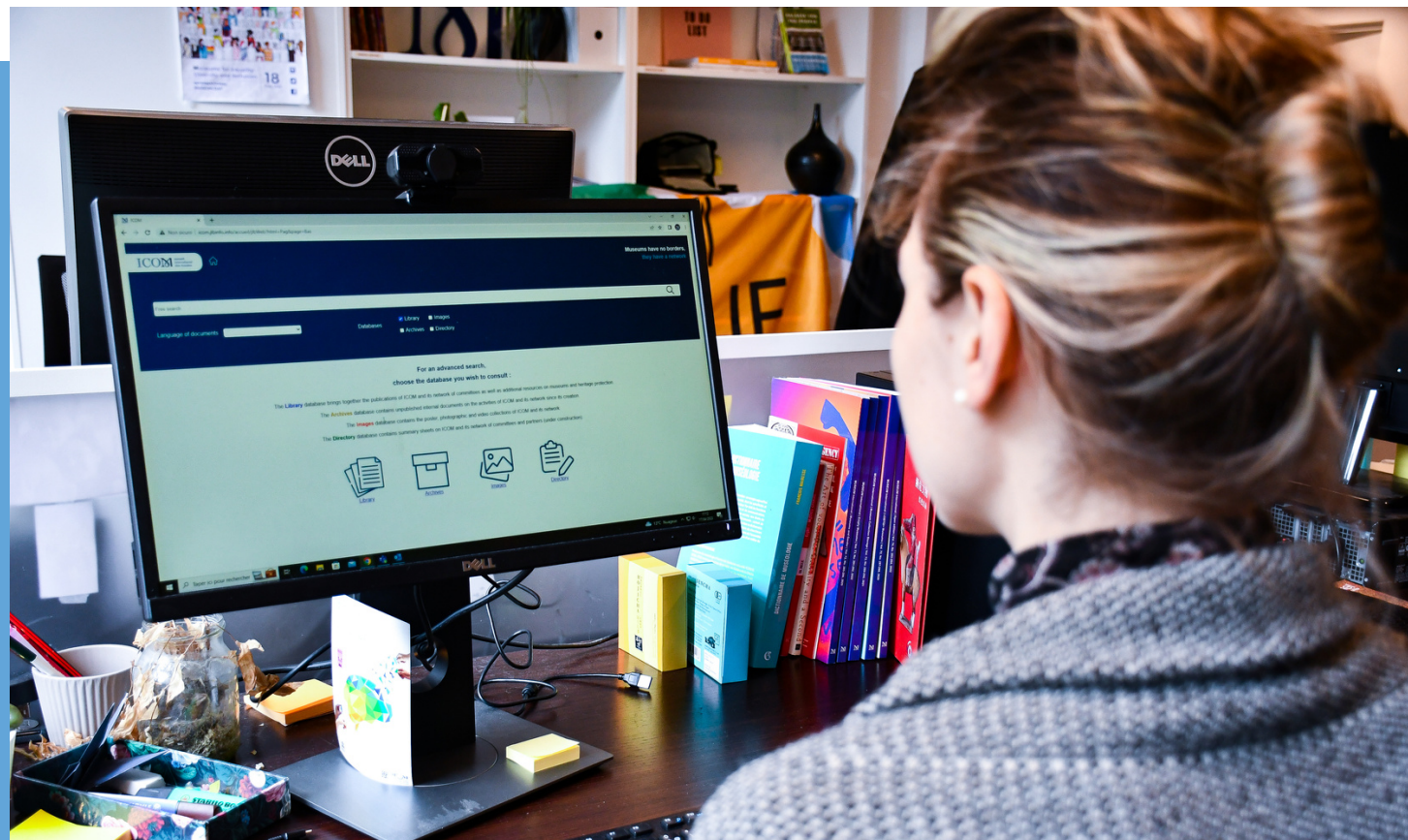
## MUSÉES ET ÉDUCATION



# LE NOUVEL ICOM BIBLIOTHÈQUE EN LIGNE

La **bibliothèque et les archives en ligne de l'ICOM**, lancées en février, contiennent près de 55 000 références à des avis, des publications, des rapports d'activité et des photographies liés au domaine des musées et à l'histoire de l'ICOM et de ses comités. La bibliothèque en ligne est l'aboutissement de nombreuses années de travail et a été rendue possible par un important projet de numérisation des archives de l'ICOM, qui sont désormais également accessibles aux membres et aux chercheurs au siège du Secrétariat à Paris.

[>> en savoir plus](#)



Pour marquer la **Décennie des langues autochtones** et souligner les liens entre les langues autochtones et le patrimoine vivant, nous avons collaboré avec l'Endangered Languages Project (ELP) pour partager une **playlist contenant de la musique d'artistes autochtones et de leurs langues**. Cette playlist a été créée pour le Festival des langues indigènes de l'ELP afin de célébrer la créativité, l'innovation et les réalisations des artistes qui font de la musique dans leurs langues indigènes et **en voie de disparition**, en se concentrant sur les genres mondiaux contemporains.

[>> écouter la playlist](#)

## MUSÉES ET LANGUES INDIGÈNES

# NOUVELLES NORMES ÉTHIQUES



Le **Comité de déontologie de l'ICOM (ETHCOM)** a publié deux nouvelles normes qui complètent le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées. **Les normes sur l'acquisition** développent les principes exprimés dans le code de déontologie de l'ICOM pour les musées concernant l'acquisition et l'accession d'objets pour les collections des musées, et **les normes sur la collecte de fonds** concernent le développement de ressources financières pour un musée par le biais de sources externes, y compris les individus, les organisations philanthropiques, les fondations, les entreprises et les organismes gouvernementaux.

[>> more on this](#)

ICOM  
CODE OF ETHICS



En avril, l'ICOM a publié un **nouveau numéro** de sa revue à comité de lecture *Museum International*. **Empty Museums** examine l'impact de la pandémie de Covid-19 sur les musées, leurs professionnels et le secteur dans son ensemble. Le numéro rassemble **15 contributions du monde entier** sur les réponses des musées à la pandémie, ainsi que sur les innovations dans les pratiques communautaires, les philosophies organisationnelles, les politiques de conservation et les nouvelles utilisations de la technologie.

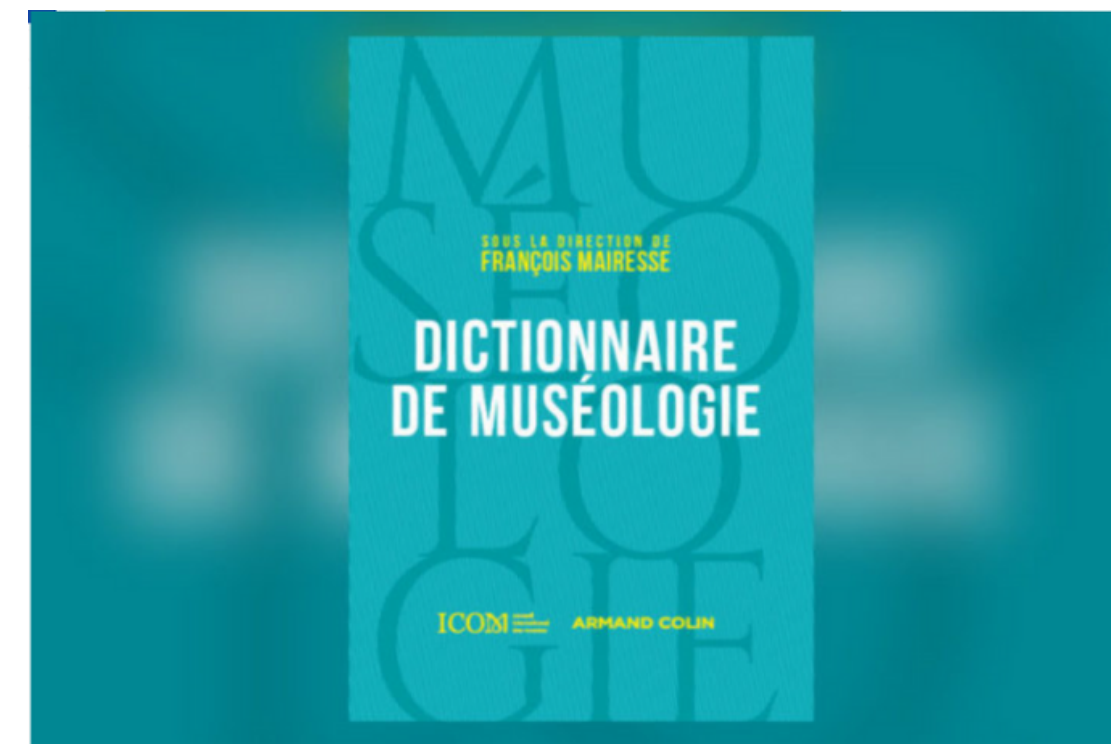
[>> en savoir plus](#)

## MUSEUM INTERNATIONAL EMPTY MUSEUMS

# ÉDITION OUVERTE DE MUSEUM INTERNATIONAL

Le 15 décembre, une nouvelle édition de **Museum International** a été publiée, abordant la diversité des questions, des thèmes et des acteurs qui façonnent aujourd'hui le paysage muséal international. Cette **édition ouverte** est conforme à la vocation première de la revue, qui est de favoriser le partage des connaissances et le débat au sein de la **communauté muséale internationale**.

[>> en savoir plus](#)



Le 15 septembre, **l'édition française du nouveau Dictionnaire de muséologie** a été publiée conjointement par Armand Colin (Dunod) et l'ICOM. Plus de **1200 entrées**, réparties en sept thèmes, analysent et contextualisent les termes utilisés dans le domaine muséal, des plus académiques (exposition, artefact, patrimoine immatériel, cabinet de curiosité) aux plus contemporains (NFT, lieux de mémoire, cybermusée).

[>> en savoir plus](#)

# ÉDITION FRANÇAISE DU DICTIONNAIRE DE LA MUSÉOLOGIE

# ICOM EN CHIFFRES

## **51 302 Membres**

Le nombre de membres a augmenté de 12,8 %.

## **120 Comités nationaux**

131 pays et territoires

## **24 299 Membres dans Comités internationaux**

Les membres de l'ICOM actifs dans les comités internationaux ont augmenté de 8,1 %.

# ACTIVITÉS ET PROJETS - SAREC

## Projets financés par l'ICOM

### Projets annuels 2022 (79 504 € alloués) :

- Traduction du livre *Museum Studies, Bridging Theory and Practice* - par l'ICOM Guatemala en collaboration avec l'ICOFOM et l'ICOM LAC
- Publication et traduction de la commémoration MESA DE SANTIAGO 1972-2022. Révisions du passé, problématiques du présent et du futur. *Encuentro y reflexión crítica sobre el rol de los museos desde LAC al Mundo* - par ICOM Chili, avec ICOM LAC, ICOM Mexico, ICOM Cuba et ICOM Bolivia
- *City Museums Global Mapping Project, Year 2* - par le CAMOC, en collaboration avec COMCOL, ASPAC, NTUE - National Taipei University of Education

### Projets de solidarité 2022 (28 539 € alloués) :

- "RE-ORG CONO SUR : taller para la salvaguarda y difusión de colecciones en depósito en la región del NEA de Argentina, Paraguay y Uruguay" - par ICOM Argentina, avec ICOM Paraguay, ICOM Uruguay, ICCROM et ICOM LAC
- *Leadership Alert - Capacity Building for Future Museum Scenarios* - par INTERCOM, avec ICOM Zambie, ICOM République tchèque, ICOM SEE et ICOM Bosnie-Herzégovine
- *Acercamiento de los museos a las comunidades salvadoreñas en el contexto de la pandemia COVID-19* - par ICOM El Salvador en collaboration avec ICOM Belgique
- *Quels obstacles à une participation géographiquement équitable de tous les membres de l'ICOM ? Comment les surmonter ?* - par ICOM France avec ICOM Liban, ICOM Egypte, ICOM UAE, ICOM Burkina-Faso, ICOM Sénégal, ICOM Espagne, ICOM Grèce et ICOM EUROPE

### Appel à projets pour soutenir les musées et les professionnels des musées en Ukraine (121 908 € alloués) :

- Numérisation des documents d'archives de la réserve nationale "Kyiv-Pechersk Lavra" - par l'ICOM UK en collaboration avec l'ICOM Ukraine, la réserve nationale "Kyiv-Pechersk Lavra" et l'Université de l'Ouest de l'Angleterre
- *Building Resilient Museums and Communities* - par DRMC, en collaboration avec la Coalition internationale des sites de conscience (ICOM AO), ICOM Ukraine, ICOM Canada et Heritage Emergency Response initiative Ukraine
- *Musées ukrainiens en péril - Un plan de solution en 3 étapes par la connaissance, la pratique et la visibilité* - par l'ICOM Allemagne avec l'ICOM Suisse et OBMIN
- *Les musées de Balakliia et d'Izium : évacuation, protection, récupération* - par l'ICOM Ukraine en collaboration avec l'ONG Azov Development et le département de la culture de l'administration régionale de Kharkiv
- *Intégrer et renforcer les communautés du patrimoine ukrainien en Géorgie grâce à des opportunités d'emploi et à une campagne de sensibilisation* - par l'ICOM Géorgie en collaboration avec l'ICOM Ukraine, le Blue Shield Géorgie, le Musée national de la révolution de la dignité - HERI, le Musée national de la soie et l'Association géorgienne de l'artisanat du patrimoine
- *Enregistrement et conception de la méthodologie pour préserver l'histoire de la vie et des activités du musée pendant la guerre russe contre l'Ukraine sur l'exemple du musée Khanenko* - par l'ICOM Ukraine en collaboration avec LLC Mir & Co Production

## 2022 Bourses de voyage pour assister à la 26ème conférence générale de l'ICOM à Prague

Au total, le SAREC a attribué **151 bourses de voyage** et **28 bourses numériques**, sur les 197 demandes soumises.

- **65 pays** représentés parmi les bénéficiaires sélectionnés
- Répartition : **25 %** de pays de catégorie 4, **50 %** de pays de catégorie 3, **15 %** de pays de catégorie 2, **10 %** de pays de catégorie 1

## Session du projet de solidarité lors de la conférence générale à Prague

La session sur les résultats et les réalisations des projets de solidarité 2021 a été programmée pour le 22 août lors de la **conférence générale de l'ICOM à Prague**. Le SAREC a participé à la planification de cette activité.

Au cours de cette session, les résultats de **12 projets** ayant reçu un soutien financier de l'initiative Solidarité 2021 de l'ICOM ont été partagés par les représentants des comités responsables de la mise en œuvre. Ces réalisations mettent en lumière les défis auxquels sont confrontés les musées à travers des exemples, des bonnes pratiques, des défis et de nouveaux modèles de pratiques muséales qui pourraient être reproduits ou servir de point de départ à d'autres initiatives mises en œuvre par les membres de l'ICOM à travers le monde.



# POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

## Durabilité

ICOM Austria, Germany, Switzerland: [International Lake Constance Symposium](#)

ICOM Bolivia, Peru, Ecuador [talk of the Amazon Museums Network](#)

ICOM China [2022 Academic Symposium on improvement of Museums' resources](#)

ICOM Germany [online symposium on the use of controversial materials](#)

ICOM India [online webinar on wildlife](#)

ICOM Italy [national conference on sustainability report and impact assessment & seminar on museums as tools for sustainability](#)

ICOM Japan [symposium on cultural heritage and climate change & Kyoto tournament](#)

ICOM Latvia [seminar on Museums and landscape](#)

ICOM Spain, ICEE, Mexico, LAC [call for abstracts on sustainability](#)

ICOM USA [beach cleaning event](#)

ICOM UK [online conference on climate change](#)



## Égalité

ICOM Argentina [diploma in Social Museology](#)

ICOM Canada [talk on Repatriation](#)

ICOM Chile [award ceremony "Grete Mostny Award 2022"](#)

ICOM China [talk by the Ethnic Museum Committee](#)

ICOM Ecuador [talk on Museums and Communities](#)

ICOM El Salvador [workshop on museums and local communities after the pandemic](#)

ICOM France [debate on the new norms for conservation & professional day on the ownership of collections](#)

ICOM Greece [round of concerts for music in the preservation of refugee identity](#)

ICOM India [posters making competition for children's day](#)

ICOM Israel [conference on museum education and mediation strategies; meeting on accessibility in museums; education forum on equity & conference on creators rights](#)

ICOM Italy [dialogue on museums and decolonization; conference on museums, memories and narratives for mental health; seminar on leading communities & meeting on museums and families for change](#)

ICOM Japan [call for donations to Ukrainian museums](#)

ICOM Mexico [talk on innovating and transforming communities](#)

ICOM Korea [policy seminar for strengthening access for the culturally underprivileged](#)

ICOM Portugal [training on decolonization](#)

ICOM Russia [online seminar on accessibility for impaired visitors; round table for inclusive work in museums; fourth all-Russian inclusive action for museums & webinar on assessing accessibility in museums for visitors with mental disabilities](#)

ICOM Spain [days on Gender Equality & event on museums during humanitarian crisis](#)

ICOM USA [webinar on art, social justice, and mass incarceration](#)



## Innovation

ICOM Bolivia [workshop on innovating the museum](#)

ICOM China [meeting of the Special Committee of the Maritime Museum](#)

ICOM Finland [museums awards](#)

ICOM Hungary [meeting on the role of diagnostics in restoration](#)

ICOM Iceland [museums awards](#)

ICOM India [webinar on museums and conservation profession](#)

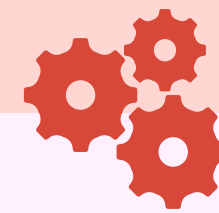
ICOM Israel [meeting on inventive research for collectors & meeting on NFTs](#)

ICOM Italy [online meeting on NFTs; webinar on digital transformation; online meeting on metaverse and museums & seminar on innovative digital approaches](#)

ICOM Mexico [meeting on museums and neurosciences](#)

ICOM Russia [seminar on digitalization of museums & webinar on new technologies](#)

ICOM Spain [congress on museums and digital strategies](#)



## Journée internationale des musées

Quelques activités de la JIM par le comité national/L'AR :

[ICOM Arab](#)

[ICOM Chile](#)

[ICOM China](#)

[ICOM Costa Rica](#)

[ICOM Greece](#)

[ICOM Guatemala](#)

[ICOM India](#)

[ICOM Ireland](#)

[ICOM Italy](#)

[ICOM Japan](#)

[ICOM Mexico](#)

[ICOM Korea](#)

[ICOM Portugal](#)

[ICOM Paraguay](#)

[ICOM Peru](#)

[ICOM Russia](#)

[ICOM Slovenia](#)

[ICOM Venezuela](#)

[ICOM USA](#)



# ACTIVITÉS DES COMITÉS INTERNATIONAUX

  
AVICOM

- Réunion annuelle le 2 décembre
- 2022 F@IMP (Festival des productions audiovisuelles et médiatiques muséales innovantes)
- Partenaire de l'atelier "Reshaping Experience and Storytelling in Museums" (Repenser l'expérience et la narration dans les musées)
- Publications (disponibles sur le site web)
- Participation au projet de solidarité "Le défi COVID-19. Les musées en temps de crise"

  
CAMOC

- Réunion annuelle lors de la conférence générale de Prague
- Atelier en coopération avec le MUHBA de Barcelone
- Coopération dans l'organisation de la réunion du réseau européen des musées d'histoire de la ville et de la recherche.
- Publications (disponibles sur le site web)
- Travail dans le City Museums Global Mapping Project

  
CECA

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague
- Conférences au Danemark, en France, en Autriche
- Ateliers, séminaires en ligne
- Publications
- Projet pilote trilingue "Médiation muséale virtuelle : une nécessaire adaptation des méthodes"

  
CIMCIM

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague
- Webinaires/Forums de discussion
- Réunions du conseil d'administration
- Publications et bulletins d'information
- Travail avec les groupes de travail
- Révision et extension de l'annuaire international des musées et collections d'instruments de musique

  
ICOMON

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague

  
CIPEG

- Réunion annuelle le 17 novembre
- Troisième réunion des jeunes du CIPEG à Prague
- Questions de musée
- Ateliers
- Journal et e-news du CIPEG

  
COMCOL

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague
- Série de webinaires Making Museums Matter
- Réunions des membres en ligne
- Publications

  
COSTUME

- Réunion annuelle lors de la conférence générale de Prague
- Forum IMD 2022
- Poursuite du projet de solidarité ICOM Costume 2021
- Prix du 60e anniversaire de l'ICOM Costume
- Publications

  
DRMC

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague
- Organisation de la "Formation des formateurs : Ateliers facilités pour former les responsables à l'évaluation des risques de conservation"
- Contribution à la "Heritage Emergency Response Initiative" (Initiative d'intervention d'urgence en matière de patrimoine), rapport

  
ICFA

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague

  
GLASS

- Réunion annuelle lors de la Conférence générale de Prague
- Deuxième assemblée générale le 5 décembre
- Publications
- Participation aux activités liées à l'Année internationale du verre 2022 (IYOG2022)

  
ICAMT

- Réunion annuelle lors de la CG de Prague
- Série de podcasts sur l'architecture et les techniques muséales (7 épisodes)
- Publication en ligne "New Needs for Modern Museums & Future Steps" (Nouveaux besoins pour les musées modernes et étapes futures)
- Collaboration avec la municipalité de Bagnone
- Réunions et discussions en ligne

  
ICDAD

- Réunion annuelle pendant la conférence générale de Prague
- Visite personnalisée pour les membres de l'ICDAD
- Publications
- Appel à subvention d'activité de l'ICDAD

  
DEMHIST

- Réunion annuelle à la CG de Prague
- Session de formation sur la simulation de tremblement de terre et la formation à la survie
- 3 webinaires préparatoires avant Prague
- Participation à la 8e réunion de l'Association portugaise des musées domestiques
- Subvention de projet spécial pour soutenir les activités des membres

  
NATHIST

- Réunion annuelle le 4 novembre
- "Les musées en tant qu'espaces polyphoniques : Perspectives de l'Asie-Pacifique et au-delà" Symposium virtuel

# ACTIVITÉS DES COMITÉS INTERNATIONAUX



- Conférence numérique annuelle le 20 janvier 2023
- Session de formation sur la simulation de tremblement de terre et l'entraînement à la survie
- 4 réunions du conseil d'administration



- Réunion annuelle pendant la CG de Prague
- Conférence "Repenser le pouvoir des musées historiques et archéologiques"
- Atelier "Le sport dans les musées d'archéologie et d'histoire"
- Publications
- Présentations d'affiches



- Réunion annuelle pendant la CG de Prague
- Publications



- Réunion annuelle pendant le congrès de Prague
- Conférence annuelle ICOFOM/LAC + Atelier en ligne
- Conférence annuelle BICOFOM ASPAC
- Table ronde conjointe avec ICTOP
- Projet "Histoire de la muséologie en Amérique latine et dans les Caraïbes : collections fondamentales".
- IXème Séminaire de Muséologie Expérimentale - Cycle de débats "1972-2022 : Relectures de la Table Ronde de Santiago du Chili".
- Webinaire de lancement de la publication : Museum Studies - Bridging Theory and Practice (Études muséales - un pont entre la théorie et la pratique).
- Publications



- Réunion annuelle pendant le CA de Prague et réunion plénière le 17 novembre
- SYMPOSIUM INTERNATIONAL : MUSÉES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL
- Publications



- Réunion annuelle pendant la CG de Prague
- Assemblée générale de l'ICOMAM le 19 septembre
- Publications
- Bourse pour un jeune professionnel des musées afin de soutenir la participation à la conférence de l'ICOMAM



- Réunion annuelle lors de la CG de Prague
- Conférence commémorative Stephen E. Weil
- Conférence mondiale sur la stratégie numérique en ligne
- ATELIER AVEC ICOM PARAGUAY
- FORUM RÉGIONAL AFRIQUE
- RÉUNION AVEC ICOM BOLIVIE
- FORUM DES DIRECTEURS FORUM DES DIRECTEURS EN AMÉRIQUE LATINE
- Publications



- Réunion annuelle pendant le CG de Prague
- Conférence "L'importance de Brno dans le développement de la muséologie internationale".
- 2 ateliers pour le "Forum des jeunes professionnels - Compétences émergentes pour la conservation du patrimoine".
- Atelier pour "Two Art Museum Days" en Finlande
- Réunion dans le cadre des activités du projet CHARTER en Espagne
- Publications



- Conférence numérique le 26 mai
- Cinq programmes, appelés réunions intérimaires, ont été organisés par les groupes de travail de l'ICOM-CC en 2022.
- 10 publications disponibles ici
- 17 sessions ont été organisées pour la cohorte de 36 membres dans le cadre du projet de solidarité "Formation des formateurs".
- 2 ateliers ont été organisés avant la réunion intérimaire du groupe de travail Métal
- 6 événements Web organisés par les groupes de travail de l'ICOM-CC
- 4 événements organisés par le Conseil d'administration de l'ICOM-CC
- Des formations ont été données sous forme de webinaires et de sessions de discussion à la cohorte du projet de solidarité "Formation des formateurs" et aux bénéficiaires de la subvention Getty.



- Réunion annuelle pendant la Conférence générale de Prague et le 22 octobre
- Atelier "Manifeste des musées pour l'action"



- Réunion annuelle lors de la CG de Prague
- Premier prix CIMUSET
- Publication des présentations, résultats, apprentissages et expériences de la 48ème conférence CIMUSET qui a eu lieu en 2021



- Réunion annuelle pendant la CG Prague
- Projets externes spéciaux : MIGRAID et REMEMCHILD
- Série de webinaires sur la définition de l'ICOM
- Participation aux activités de la Journée de la prévention du génocide à Dhaka
- Collaboration avec l'IHRA
- Publications



- Réunion annuelle pendant la CG de Prague
- Trois webinaires en 2022 pour répondre à la menace que représente un certain groupe d'activistes climatiques pour l'art et les collections.
- Soutien au coordinateur du programme de renforcement des capacités de l'ICOM pour l'organisation d'un atelier de renforcement des capacités de cinq jours à Erevan
- Traduction en japonais du manuel de l'ICMS sur les procédures d'urgence
- L'ICMS Japon a organisé quatre webinaires importants pour l'ICMS et d'autres membres de l'ICOM au Japon.
- Formation d'un groupe de travail chargé d'examiner le plan stratégique quinquennal.



- Réunion annuelle lors de la GC de Prague
- Conférence commémorative Stephen E. Weil
- Participation à l'American Allian of Museums à Boston (États-Unis), à l'Ecsite à Heilbronn (Allemagne) et à l'ASTC à Pittsburgh (États-Unis)



- Assemblée générale annuelle à Prague et assemblée générale annuelle en ligne le 19 septembre
- Séminaire en ligne sur l'impact de l'invasion russe en Ukraine
- Prix UMAC
- IMAGINATIONS (conversations sur YouTube)
- ZOOM, NOUVEAUX PROJETS (conversations sur YouTube)
- Publications
- Promotion de l'UNIVERSEUM ACADEMIC HERITAGE DAY

# ICOM EN LIGNE EN 2022



## INSTAGRAM

31k followers **+12%**

138 messages

252 histoires



## FACEBOOK

50 899 followers

4,338 millions de personnes atteintes **+102,7%**.



## TWITTER

40 601 followers **+10,8%**

2,3 millions d'impressions



## LINKEDIN

39 201 followers **+15,7%**

32 messages

202k impressions



## SITE WEB

569,200 users **+4.4%**

73 news articles



## ICOM Voices

113 articles d'actualité

21 235 pages vues uniques

# DONNÉES FINANCIÈRES CLÉS POUR 2022

Les cotisations des membres de l'ICOM ont atteint 4 145 751 € en 2022, ce qui représente une augmentation de 7,7 %. Cette augmentation est principalement due à l'augmentation du nombre de membres qui s'élève à 51 302 en 2022.

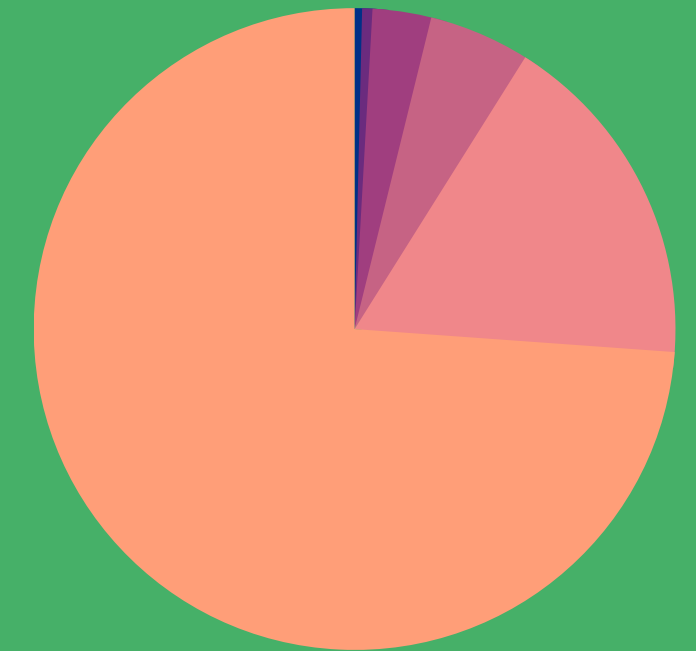
En 2022, l'ICOM a reçu un montant total de 799 339 €, principalement de :

- Ministère français de la culture et de la communication pour les traductions : 20 000 €.
- Subvention de la Getty Foundation pour soutenir la conférence annuelle du Comité international CIDOC : 30 000 €.
- Subvention de l'ALIPH : 310 100 euros
- Dons de la Fondation ICOM : 275 000 euros
- Soutien financier de l'Université de Shanghai d'un montant de 70 000 € pour le fonds ICOM-IMREC
- Soutien financier du Smithsonian pour un montant de 23 838 euros
- Soutien financier pour l'embauche d'apprentis : 12 000 euros

## VENTILATION DES PRODUITS ET DES CHARGES POUR 2022

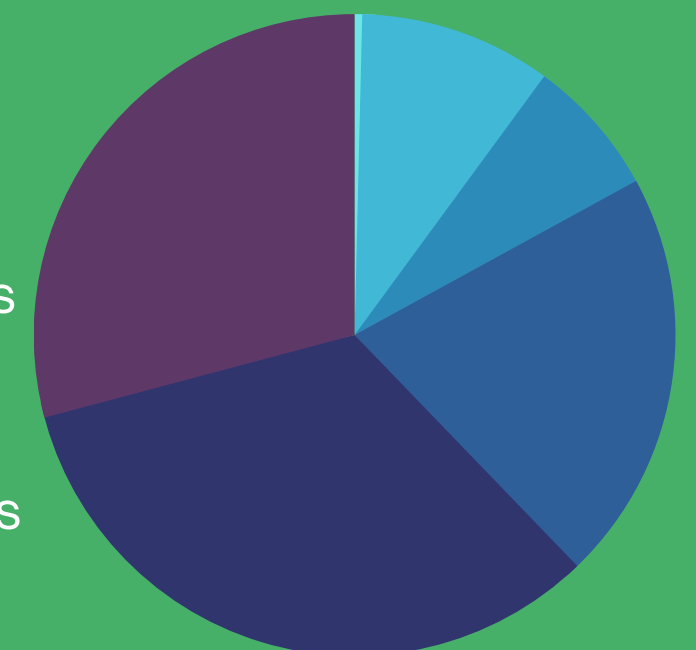
### RECETTES

- Produits financiers
- Produits exceptionnels
- Opérations conjointes
- Autres produits
- Subventions
- Cotisations des membres



### DÉPENSES

- Charges financières
- Charges exceptionnelles
- Charges affectées aux programmes
- Amortissements et provisions
- Soutien au réseau
- Salaires, charges sociales et impôts
- Charges d'exploitation



## 2022

Ressources	5,397,457
Moins charges d'exploitation	2,589,674
Moins salaires, charges sociales et taxes	1,910,928
Moins les charges d'amortissement	402,200
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>494,655</b>

<b>Opérations conjointes</b>	<b>165,761</b>
------------------------------	----------------

Produits financiers	28,945
Charges financières	22
<b>Résultat financier</b>	<b>28,923</b>

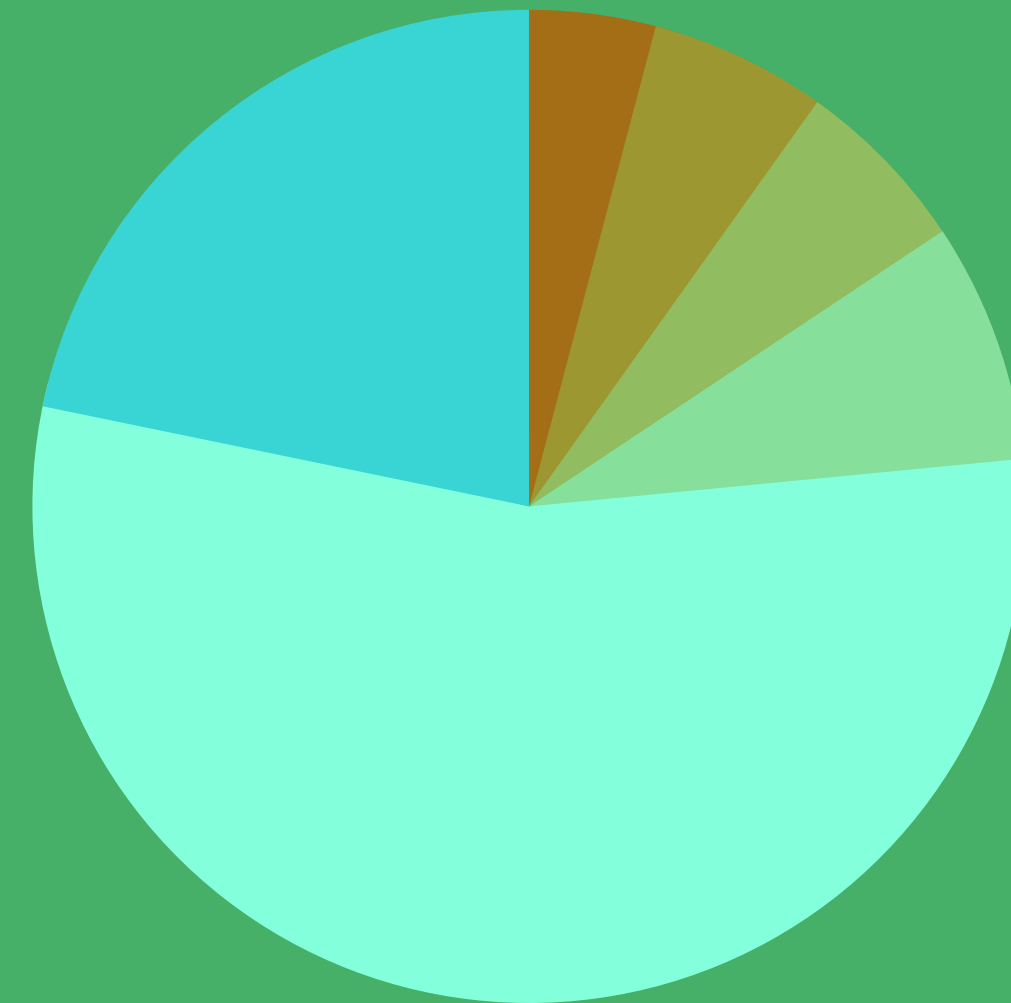
<b>Résultat exceptionnel</b>	<b>0</b>
------------------------------	----------

<b>Résultat final</b>	<b>689,338</b>
-----------------------	----------------

<b>Contributions volontaires</b>	<b>0</b>
----------------------------------	----------

<b>Effectif moyen du personnel</b>	<b>28</b>
------------------------------------	-----------

Tous les chiffres sont exprimés en euros



### SOUTIEN AU RÉSEAU

- Subventions aux alliances régionales
- Fonds alloués aux comités permanents et aux groupes de travail
- Projets réguliers financés
- Projets de solidarité financés
- Subventions pour les comités internationaux
- Les partenariats

## Conception

Secrétariat de l'ICOM

## Rédacteur en chef

Emma Nardi, Présidente / Medea Ekner, Directrice générale, interim

## Coordination éditoriale, conception graphique et rédaction

Département de la communication et des relations publiques

# Contact

## Site web

[www.icom.museum](http://www.icom.museum)

---

## Réseaux sociaux | @icomofficiel



## Adresse mail

icom.network@icom.museum