**FORMULAIRE DE CANDIDATURE AU PRIX ICOM**

**PARTIE 2**

**Introduction :**

**Ce document contient des questions spécifiques sur la contribution de votre projet à l'Agenda 2030 et aux cibles des Objectifs de développement durable. Toutes les questions marquées d'un astérisque (\*) sont obligatoires. Les soumissions ne comportant pas les questions obligatoires complétées seront considérées comme inéligibles. Une fois que vous avez rempli cette demande, vous devez la télécharger au format PDF via le formulaire en ligne de l'appel à candidatures, accompagnée de votre lettre d'appui. Vous pouvez également utiliser ce document pour demander l'approbation de votre organisme ICOM. Veuillez vous référer à la liste des organismes ICOM éligibles disponible ici.**

**Etapes :**

 **1. Remplissez ce formulaire et envoyez-le à votre entité ICOM éligible. Vous trouverez la liste ici.
2. Pré-remplissez les informations relatives à votre projet sur le formulaire d’évaluation et envoyez-la à votre entité ICOM éligible.
3. L'entité ICOM éligible évaluera le projet. Si le projet répond aux exigences, vous recevrez le le formulaire d’évaluation signé.
4. Joignez ce document au formulaire de candidature en ligne disponible ici :**

1. **Contribution du projet à l’Agenda 2030 et aux cibles des Objectifs du développement durable (ODD)**
2. **Parmi les 5 P décrits ci-dessous, lequel est le plus étroitement lié à votre initiative : \*** Choisissez un élément.

**Les personnes : mettre fin à la pauvreté et à la faim, sous toutes leurs formes et dans toutes leurs dimensions, et faire en sorte que tous les êtres humains puissent réaliser leur potentiel dans la dignité et l’égalité et dans un environnement sain.**

**Planète : protéger la planète de la dégradation, notamment par une consommation et une production durable, une gestion durable de ses ressources naturelles et une action urgente contre le changement climatique, afin qu’elle puisse répondre aux besoins des générations actuelles et futures.**

**Prospérité : faire en sorte que tous les êtres humains puissent mener une vie prospère et épanouissante et que le progrès économique, social et technologique se fasse en harmonie avec la nature.**

**Paix : promouvoir des sociétés pacifiques, justes et inclusives, exemptes de peur et de violence. Il ne peut y avoir de développement durable sans paix, ni de paix sans développement durable.**

**Partenariat : mobiliser les moyens nécessaires à la mise en œuvre de l’Agenda 2030 par le biais d’un Partenariat mondial pour le développement durable revitalisé, fondé sur un esprit de solidarité mondiale renforcée, axé en particulier sur les besoins des plus pauvres et des plus vulnérables et avec la participation de tous les pays, de toutes les parties prenantes et de tous les peuples.**

1. **Quel défi ou aspiration en matière de développement durable votre projet/activité visait-il à relever ? \***

 **Maximum 100 mots**

1. **Expliquez comment il contribue à atteindre le "P" identifié ci-dessus et pourquoi il était important de relever ce défi/cette inspiration : \***
2. **Cibles des ODD auxquelles votre initiative est le plus étroitement liée (Veuillez vous référer aux** [169 cibles des Objectifs du développement durable de l’ONU](https://sdgs.un.org/fr/goals)
3. **et indiquer entre une et trois cibles dans le tableau ci-dessous) : \***

|  |  |
| --- | --- |
| **Cible ODD 1** |  |
| **Cible ODD 2** |  |
| **Cible ODD 3** |  |

1. **Pour chacune des cibles des ODD sélectionnées, décrivez ce que vous avez fait et comment cela a contribué à la réalisation de cette cible. Expliquez comment votre initiative a contribué à faire progresser ces cibles des ODD (100 mots maximum par cible des ODD).\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cible ODD 1  | Numéro de cible (ex. 4.7) | Ex. 4.7 (Éducation au développement durable). Notre projet impliquait le développement d'un nouveau programme éducatif visant à relever les défis environnementaux au niveau local. Le programme a été conçu de manière à pouvoir être adapté à différents groupes d'âge, y compris à l'apprentissage tout au long de la vie. Le contenu du programme couvrait les droits de l'homme et l'action climatique, ainsi que la consommation durable et la citoyenneté. |
| **Cible ODD 2** | Numéro de cible (ex. 11.7) | Ex. 11.7 (Espaces verts et publics sûrs et accueillants). Notre projet comprenait la modernisation de nos salles d'éducation, afin de fournir des ressources d'apprentissage supplémentaires et des ressources destinées aux groupes minoritaires locaux, pour rendre le musée plus inclusif. Nous avons fait la promotion du musée auprès de ces groupes à travers [...]. |
| **Cible ODD 2** | Numéro de cible ex. 12.6 | Ex. 12.6 Le projet visait à réduire l'utilisation standard des ressources du musée, afin de contribuer à ses objectifs globaux de réduction et de gestion des déchets. Le projet a adopté la hiérarchie des déchets (éviter, réduire, réutiliser, recycler) et a minimisé l'achat de nouveaux équipements tels que [...]. |

1. **Quels sont les autres ODD dont votre activité a bénéficié, et comment ? \***
2. **Résultats et impact du projet**
3. **Décrivez l'impact durable du projet et la manière dont l'organisation cherche à maximiser l'impact du projet. \***
4. **Indiquez si le projet doit être développé davantage. Si le projet est finalisé et que le travail n'est pas poursuivi, indiquez-en la raison. \***
5. **Le projet est-il intégré dans une stratégie, une politique ou un plan local ou national en matière d'ODD ? \***

[ ]  **Oui** [ ]  **Non**

**Si oui, veuillez décrire comment :**

**Maximum 100 words**

1. **Inclusion**
2. **How did the project address the SDG imperative to ‘leave no one behind’ (how were the needs of minorities and marginalised people and groups prioritised), where appropriate? \***
3. **Comment le projet a-t-il répondu à l'impératif de l'ODD de "ne laisser personne de côté" (c’est-à-dire comment les besoins des minorités et des personnes et groupes marginalisés ont-ils été prioritaires) ? \***

1. **Le personnel du musée a-t-il bénéficié d'une manière ou d'une autre du projet ? Si oui, comment ? \***

[ ]  **Oui** [ ]  **Non**

**Si oui, comment ?**

1. **Détails supplémentaires sur le projet**
2. Y a-t-il des bonnes pratiques ou lignes directrices avez-vous utilisées ? Si oui, lesquelles ?
3. Quelle était la provenance des ressources financières du projet (sponsors, industries) ? **\***
4. Quels ont été les apports et les résultats (les ressources utilisées et la valeur créée) du projet ? **\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Apports sociaux et humains utilisés\*** | **Valeur sociale créée\***(par exemple, 5 000 visiteurs et participants habilités à prendre part à la conservation des forêts grâce au projet) |
| **Natural resources used\*** | **Ressources naturelles protégées et/ou restaurées\*****(par exemple, une forêt locale de 5 hectares conservée grâce à la participation de la communauté au cours du projet)** |
| **Budget\*** | **Avantages financiers du projet** **\*** (estimation de la valeur financière/du coût créé par le projet) |

1. Veuillez fournir jusqu'à trois liens externes (liens de presse, critiques en ligne provenant de l'extérieur de votre organisation) ou des contributions de personnes ou d'organisations qui décrivent l'impact de l'initiative.
2. **DILIGENCE REQUISE**
3. Veuillez confirmer que le projet/l'initiative a respecté les principes suivants, adaptés des dix principes du [Pacte mondial des Nations unies](https://pactemondial.org/): **\***

[ ]  **Droits humains**

* **Les musées doivent soutenir et respecter la protection des droits de l'homme internationalement reconnus ; et**
* **s'assurer qu'ils ne sont pas complices de violations des droits de l'homme.**

[ ]  **Normes internationales du travail**

* **Les musées doivent défendre la liberté d'association et la reconnaissance effective du droit à la négociation collective ;**
* **l'élimination de toutes les formes de travail forcé et obligatoire ;**
* **l'abolition effective du travail des enfants ; et**
* **l'élimination de la discrimination en matière d'emploi et de profession.**

[ ]  **Environment**

* **Les musées doivent soutenir une approche de précaution face aux défis environnementaux ;**
* **prendre des initiatives pour promouvoir une plus grande responsabilité environnementale ; et**
* **encourager le développement et la diffusion de technologies respectueuses de l'environnement.**

[ ]  **Lutte contre la corruption**

* **Les musées doivent lutter contre la corruption sous toutes ses formes, y compris l'extorsion et les pots-de-vin.**