**PREMIO ICOM A LA PRÁCTICA DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN MUSEOS**

**DOCUMENTO DESCRIPTIVO DEL PROYECTO**

**INFORMACIÓN PRELIMINAR**

**Por favor, complete este documento con información detallada sobre la contribución de su proyecto a la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Tenga en cuenta que todas las preguntas marcadas con un asterisco (\*) son obligatorias. Las candidaturas que no respondan a estas preguntas obligatorias se considerarán no admisibles.**

**Gracias por su compromiso con el desarrollo sostenible y por presentar su proyecto al Premio ICOM a la Práctica Museística Sostenible.**

**FECHAS LÍMITE y PASOS DE LA SOLICITUD**

**1. Envíe este documento y el formulario de evaluación a sus** [organismos del ICOM elegibles](https://icom.museum/wp-content/uploads/2024/05/Lista-de-organismos-del-ICOM-elegibles_Premio-ICOM.pdf) **antes del 1 de septiembre de 2024, 23:59 CEST.**

**El organismo elegible del ICOM evaluará el proyecto. Si el proyecto cumple los requisitos, recibirá el formulario de evaluación firmado antes del: 15 de septiembre de 2024, 23:59 CEST**

**2. Cargue el formulario de evaluación firmado junto con el documento de descripción del proyecto en las secciones correspondientes del** [**portal de presentación**](https://icom.formstack.com/forms/icom_award_call_for_applications) **antes del: 30 de septiembre de 2024, 23:59 CEST.**

**Si tiene alguna pregunta, póngase en contacto con:** mas@icom.museum

**Gracias por prestar atención a estas importantes fechas.**

**Nombre de la institución que presenta el proyecto: Haga clic para introducir texto**

**Nombre del proyecto: Haga clic para introducir texto**

1. **CONTRIBUCIÓN A LA AGENDA 2030 Y A LAS METAS DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**
2. **Con cuál de las 5 P (categorías de evaluación) está más estrechamente relacionada su iniciativa: \* Elija un artículo**.

**Personas: acabar con la pobreza y el hambre, en todas sus formas y dimensiones, y garantizar que todos los seres humanos puedan desarrollar su potencial con dignidad e igualdad y en un entorno saludable.**

**Planeta: proteger el planeta de la degradación, incluso mediante el consumo y la producción sostenibles, la gestión sostenible de sus recursos naturales y la adopción de medidas urgentes frente al cambio climático, para que pueda satisfacer las necesidades de las generaciones presentes y futuras.**

**Prosperidad: garantizar que todos los seres humanos puedan disfrutar de una vida próspera y satisfactoria y que el progreso económico, social y tecnológico se produzca en armonía con la naturaleza.**

**Paz: estimular sociedades pacíficas, justas e inclusivas, libres de miedo y violencia. No puede haber desarrollo sostenible sin paz, ni paz sin desarrollo sostenible.**

**Pactos: movilizar los medios necesarios para implementar la Agenda 2030 a través de una Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible revitalizada, basada en un espíritu de solidaridad mundial reforzada, centrada especialmente en las necesidades de los más pobres y vulnerables y con la participación de todos los países, todas las partes interesadas y todas las personas.**

1. **¿Qué reto o aspiración relacionado con el desarrollo sostenible pretendía abordar su proyecto o actividad? \***

100 palabras como máximo

1. **Explique cómo contribuye a la consecución de la "P" identificada y por qué era importante que se abordara dicho reto o aspiración \***

100 palabras como máximo

1. **Metas de los ODS con las que su iniciativa estaba más estrechamente (Consulte las** [**metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU**](https://sdgs.un.org/es/goals) **e indique entre una y tres metas en el cuadro siguiente): \***

|  |
| --- |
| **Meta 1 de los ODS**: (Ej. 4.7) |
| Contribución del proyecto a esta meta de los ODS: | \*50 palabras como máximo\* Ej. Educación para el desarrollo sostenible). Nuestro proyecto incluía la elaboración de un nuevo programa educativo que pretendía abordar los retos medioambientales a escala local. El programa se elaboró de modo que pudiera adaptarse a distintos grupos de edad, incluyendo la formación permanente. El contenido del programa abarcaba los derechos humanos y la acción por el clima, así como el consumo sostenible y la ciudadanía. |
| **Meta 2 de los ODS**: (Ej. 11.7) |
| Contribución del proyecto a esta meta de los ODS: | \*50 palabras como máximo\* Ej. Zonas verdes y espacios públicos seguros y acogedores). Nuestro proyecto incluía la mejora de nuestras salas de educación para proporcionar recursos de aprendizaje adicionales, así como recursos dirigidos a los grupos minoritarios locales para hacer el museo más inclusivo. Promocionamos el museo entre estos grupos. |
| **Meta 3 de los ODS**: (Ej. 12.6) |
| Contribución del proyecto a esta meta de los ODS:  | \*50 palabras como máximo\* Ej. El proyecto pretendía reducir el uso habitual de recursos por parte del museo, contribuir a sus objetivos generales de reducción y gestión de residuos. El proyecto adoptó la estructura de gestión de residuos basada en evitar, reducir, reutilizar y reciclar y minimizó la compra de nuevos equipos.) |

1. **¿A qué otros ODS ha beneficiado su actividad y cómo? \***

100 palabras como máximo

1. **RESULTADOS E IMPACTO DEL PROYECTO**
2. **Describa las repercusiones duraderas del proyecto y cómo pretende maximizarlas la organización \***

100 palabras como máximo

1. **¿Puede aportar ejemplos de resultados o logros tangibles de este proyecto que se estén utilizando en la ejecución de proyectos o iniciativas similares?**

100 palabras como máximo

1. **Díganos si el proyecto va a seguir desarrollándose. Si el proyecto ha finalizado y el trabajo no va a continuar, díganos el motivo (económico, responsables de la toma de decisiones) \***

100 palabras como máximo

1. **¿Está el proyecto integrado en alguna política o plan estratégico local o nacional relacionado con los ODS? \***

[ ]  **Sí** [ ]  **No**

**En caso afirmativo, describa cómo**100 palabras como máximo

1. **INCLUSIÓN**
2. **¿Cómo se ha abordado el imperativo de los ODS de "**[**no dejar a nadie atrás**](https://unsdg.un.org/es/2030-agenda/universal-values/leave-no-one-behind)**" (cómo se han priorizado las necesidades de las minorías y de los pueblos y grupos marginados)? \***

100 palabras como máximo

1. **¿Se llevó a cabo el proyecto en colaboración con los visitantes del museo, las comunidades, la población local, los pueblos indígenas o socios externos? En caso afirmativo, especifique con quién y de qué manera \***

100 palabras como máximo

1. **¿Se benefició del proyecto el personal del museo de alguna manera? \***

[ ]  **Sí** [ ]  **No**

**En caso afirmativo, ¿cómo?**100 palabras como máximo

1. **MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO**
2. **¿Qué buenas prácticas o directrices utilizó? (Por ejemplo, la Guía para la Práctica Museística del Desarrollo Sostenible) \***

100 palabras como máximo

1. **¿De dónde proceden los recursos económicos (patrocinadores, sectores)**? **\***

100 palabras como máximo

1. **¿Cuáles fueron las aportaciones y los resultados (recursos utilizados y valor creado)? \***

|  |  |
| --- | --- |
| **Aportaciones sociales y humanas \***50 palabras como máximo *(Por ejemplo, número de personal y estimación del tiempo de personal asignado).* | **Valor social creado \***50 palabras como máximo ***(ej. 5 000 visitantes y participantes formados para participar en la conservación de los bosques a través del proyecto).*** |
| **Recursos naturales utilizados \***50 palabras como máximo *(Por ejemplo, materiales utilizados o energía consumida.)* | **Recursos naturales protegidos y/o recuperados \***50 palabras como máximo***(ej. un bosque local de 5 hectáreas conservado gracias a la participación de la comunidad durante el proyecto).*** |
| **Presupuesto \***50 palabras como máximo *(por ejemplo, valor estimado del presupuesto total asignado para toda la duración del proyecto.)* | **Beneficios económicos del proyecto \***50 palabras como máximo***(ej. estimación del valor/coste económico creado por el proyecto)*** |

1. **Proporcione hasta tres enlaces externos (enlaces de prensa, reseñas en línea de fuera de su organización) o aportaciones de personas u organizaciones que describan el impacto de la iniciativa. \***

100 palabras como máximo

1. **DILIGENCIA DEBIDA**
2. **Confirme que el proyecto o iniciativa cumple los siguientes principios, adaptados de los** [**Diez Principios del Pacto Mundial de las Naciones Unidas:**](https://unglobalcompact.org/what-is-gc/mission/principles) **\***

[ ]  **Derechos humanos**

* **Los museos deben apoyar y respetar la protección de los derechos humanos proclamados internacionalmente; y**
* **asegurarse de que no sean cómplices de abusos contra los derechos humanos.**

[ ]  **Mano de obra**

* **Los museos deben defender la libertad de asociación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva;**
* **la eliminación de todas las formas de trabajo forzoso y obligatorio;**
* **la abolición efectiva del trabajo infantil; y**
* **la eliminación de la discriminación en materia de empleo y ocupación.**

[ ]  **Ambiente**

* **Los museos deberían apoyar un enfoque precautorio ante los desafíos ambientales;**
* **emprender iniciativas para promover una mayor responsabilidad ambiental; y**
* **fomentar el desarrollo y la difusión de tecnologías respetuosas con el medio ambiente.**

[ ]  **Anticorrupción**

* **Los museos deben trabajar contra la corrupción en todas sus formas, incluidas la extorsión y el soborno.**
1. **ACUSE DE RECIBO**

**Al presentar esta Descripción Detallada del Proyecto al representante del Organismo ICOM, el Candidato**

* declara haber leído y aceptado sin reservas las [Bases del Premio del ICOM](https://icom.museum/wp-content/uploads/2024/05/ADM_Bases_Premio-ICOM.pdf) y reconoce que la retirada de la aceptación en cualquier fase del Premio del ICOM hará que la Candidatura no sea elegible para el Premio del ICOM.
* acepta transmitir su Candidatura al Organismo del ICOM para el proceso de aprobación, a la Secretaría del ICOM para la comprobación de elegibilidad, y al Jurado si la Candidatura es considerada elegible.
* entiende que para el buen funcionamiento del Premio ICOM y para garantizar la integridad de la comprobación de elegibilidad, la Candidatura no será divulgada por el Solicitante o por quien sea durante toda la duración del proyecto del Premio ICOM.
* reconoce que toda la información presentada en la Solicitud es Contenido Público que puede hacerse público si el Proyecto presentado por el Candidato es seleccionado en la Lista Larga.
* confirma que ninguna de las informaciones presentadas contiene datos falsos o inexactos u omite un hecho cuya omisión haría que dicha información fuera engañosa, o que pudiera afectar negativamente a la decisión del Organismo del ICOM de respaldar el Proyecto y/o del Jurado en el proceso de selección.