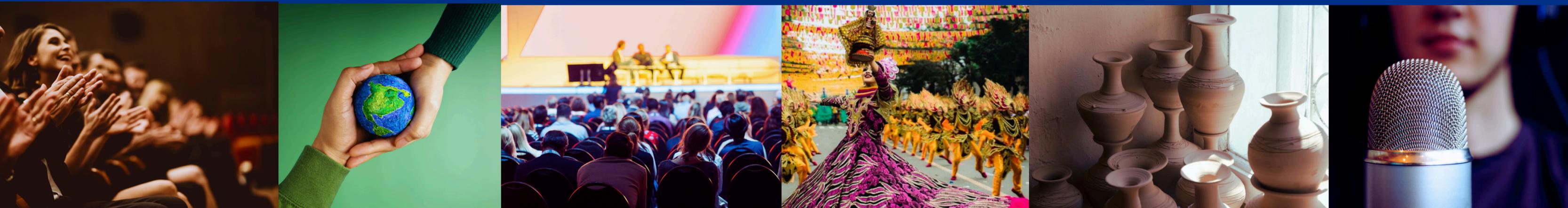




Utilice las flechas izquierda y derecha del teclado o la barra espaciadora para navegar

Para una mejor experiencia, haga clic en  "pantalla completa", en la barra inferior





ICOM international
council
of museums

INFORME ANUAL 2023

EDITORIAL

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) tiene el placer de presentar el informe anual 2023, en el que se destacan aquellos avances y logros de la organización que están en consonancia con el Plan Estratégico (2022-2028). Este año hemos reforzado la presencia mundial del ICOM, su gobernanza, estabilidad financiera, comunicación, diversidad y esfuerzos en materia de sostenibilidad. En la reunión de ministros de Cultura del G20 celebrada en la India defendimos el papel de los museos en relación con la preservación cultural y el desarrollo sostenible, y todo ello resultó en la **Declaración de Varanasi**. Nuestra colaboración con el ICOMOS, el Escudo Azul, el ICA y la IFLA reforzó los esfuerzos de protección del patrimonio, y se establecieron colaboraciones que dieron lugar a la **declaración de 2024 sobre la protección del patrimonio cultural durante los conflictos armados**.

Actualizamos los Estatutos y el Reglamento Interno del ICOM para mejorar la coherencia organizativa. La presidenta recibió a Medea Ekner como directora general (interina) y a Eunice Báez Sánchez como vicepresidenta del consejo consultivo. Iniciativas digitales como la digitalización de los archivos del ICOM y el podcast del ICOM nos permitieron llegar a nuevos públicos. El número de miembros del ICOM alcanzó los 57 208, un incremento del 11,5 %.

Lanzamos el **Premio ICOM a la Práctica de Desarrollo Sostenible en Museos**, el primer reconocimiento mundial de iniciativas innovadoras y prácticas museísticas ejemplares en materia de desarrollo sostenible. Este premio está en consonancia con la Resolución de Kioto de 2019 del ICOM sobre sostenibilidad y la Agenda 2030, y promueve el desarrollo sostenible en los museos de todo el mundo.

El Día Internacional de los Museos 2023 estuvo enfocado en el tema **“Museos, sostenibilidad y bienestar”**, haciendo así hincapié en la contribución crucial de los museos al bienestar y al desarrollo sostenible de nuestras comunidades. Los museos contribuyen a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas apoyando la acción por el clima, fomentando la inclusión, abordando el aislamiento social y mejorando la salud mental.

2023 ha sido un año de compromiso proactivo y logros.

Seguimos comprometidos con nuestro Plan Estratégico y les agradecemos su confianza y apoyo constantes.



Emma Nardi, presidenta del ICOM
Medea Ekner, directora general del ICOM

ICOM EN CIFRAS

57,208 Miembros

aumento de + 11,5% con respecto al 2022

120 Comités nacionales

129 países y territorios

**24,405 Miembros en
comités internacionales**

7 Alianzas regionales

PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN MUNDIAL Y COLABORACIÓN



En el contexto de los países del G20, centrados en la reducción de las emisiones de carbono, los muesos pueden desempeñar un papel significativo.”

Emma NARDI, presidenta del COM en el G20

PROMOCIÓN Y COLABORACIÓN

En 2023 el ICOM siguió promoviendo los intereses de los museos a escala internacional, representando los intereses del sector museístico en reuniones de alto nivel, como la **reunión de ministros de Cultura del G20 de 2023** en Benarés (India) y la **COP28 de Dubái** para la adopción de una política marco que reconozca la contribución de la cultura a la acción por el clima. A través de declaraciones estratégicas, informes políticos e iniciativas de colaboración, el ICOM abordó cuestiones fundamentales como la evolución de la definición de museo, las implicaciones éticas del intercambio cultural y la repatriación y la conservación del patrimonio cultural inmaterial.

Al fomentar el diálogo, la cooperación y el respeto mutuo entre las diversas partes interesadas, incluidos gobiernos, instituciones culturales, comunidades indígenas y socios como la **IFLA**, el **ICA**, el **ICOMOS** y el **ICCROM**, el ICOM reforzó su compromiso con la excelencia en las prácticas museísticas, la gestión ética del patrimonio cultural y la promoción de la diversidad cultural y el diálogo intercultural a escala mundial. Destaca la importancia de las organizaciones internacionales especializadas como el ICOM en la aplicación de las normas internacionales de protección del patrimonio y en el refuerzo del diálogo, la solidaridad y la cooperación internacional. Al igual que en el **Comunicado sobre Israel y Palestina**, el ICOM se mantiene firme en su compromiso de preservar el patrimonio cultural.



Emma Nardi y Medea Ekner en el G20, Benarés (India)

PROMOVER LA JUSTICIA SOCIAL Y LA RESPONSABILIDAD MEDIOAMBIENTAL

“La cultura es una fuerza muy poderosa que condiciona nuestras vidas, estemos en el lugar del mundo que estemos.”

Llamamiento mundial para situar la cultura en el centro de la Acción por el Clima

REFORZAR LA COOPERACIÓN

A lo largo de 2023, el ICOM se mantuvo firme en su compromiso de fomentar la inclusión, la equidad y la sostenibilidad dentro de la comunidad museística. Por ejemplo, formando parte de los fundadores, signatarios y partidarios del **"Llamado mundial a la acción para situar el patrimonio cultural, las artes y los sectores creativos en el centro de la acción por el clima"**, lanzado por la Red Patrimonio Climático.

El ICOM emprendió una serie de acciones en relación con la descolonización, incluido el **número de Museum Internacional titulado "Towards decolonisation"**, en el que se presentan diversas perspectivas de pueblos indígenas, comisarios y profesionales de museos. Gracias al interés generado por este número, las descargas de Museum Internacional aumentaron un 36 % y en 2023 alcanzaron las 77 032.

Al defender los principios de los derechos humanos, intentamos garantizar que los museos sean espacios inclusivos, accesibles y en los que todos los miembros de la sociedad sean bien recibidos, independientemente de su origen o identidad. Al defender **la diversidad, la equidad y la inclusión**, tratamos de crear entornos en los que todas las personas se sientan valoradas, representadas y capacitadas para relacionarse con el patrimonio cultural de forma significativa.



Ecomuseo Tata Somba, primer museo ecológico de África Occidental, Sèmè City, Benín

DESARROLLO PROFESIONAL



La experiencia del ICOM es inestimable cuando se trata de encontrar soluciones a las amenazas que afectan al patrimonio cultural.

Ernest KPAN, presidente de ICOM Costa de Marfil

INICIATIVAS DE FORMACIÓN

En 2023, el ICOM organizó múltiples iniciativas de formación e intercambio para apoyar a los profesionales de los museos de todo el mundo. Entre los principales programas cabe citar **los talleres ICOM-ITC** celebrados en marzo y noviembre, centrados en la conservación, la preparación de exposiciones y la educación museística. Las **sesiones regionales de formación** organizadas en África, Oriente Medio y la región de Asia-Pacífico abordaron la gestión museística, la digitalización y la gestión del riesgo de catástrofes. El ICOM organizó también **webinarios y cursos en línea** sobre ética museística, prácticas inclusivas y el uso de la tecnología en los museos. Un de los intercambios profesionales más destacado fue el **programa Alemania-Zambia**, en el que un profesional de museos alemán pasó 20 días en el Museo Livingstone de Zambia.

A través del fomento de una comunidad dinámica para el intercambio de prácticas y de vías para el aprendizaje y la colaboración continuos, el ICOM contribuyó a reforzar la capacidad de los profesionales de los museos para poder afrontar con confianza y experiencia los cambiantes retos a los que se enfrenta el sector.



Programas de intercambio 2023 - Alemania - Zambia

RETOS Y OPORTUNIDADES EN LA GOBERNANZA DEL ICOM

La junta directiva, la presidenta y la directora general se comprometen a garantizar un diálogo permanente entre los diferentes cargos del gobierno del ICOM.



Informe de la presidenta 2023

GOVERNANZA

A medida que avanzaba la situación de la gobernanza del patrimonio cultural, el ICOM emprendió en 2023 un viaje de transición. La **adopción de nuevos estatutos** y el establecimiento de **dos nuevos comités internacionales** marcaron hitos importantes en nuestro desarrollo organizativo.

Con el nombramiento de Medea Ekner, antigua vicepresidenta del consejo consultivo, como directora general (interina) y la formación de grupos de trabajo y comités permanentes dinámicos, el ICOM se posicionó para afrontar los nuevos retos y aprovechar las nuevas oportunidades en pos de su misión.

Mediante procesos de gobernanza transparentes e inclusivos, el ICOM trató de fomentar una cultura de innovación, colaboración y excelencia en todos los niveles de la organización.



Participantes en la conferencia triental del ICOM-CC 2023 en València, España

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



 **MINISTRY OF TOURISM, WILDLIFE AND ANTIQUITIES**
THE REPUBLIC OF UGANDA

 **UGANDA MUSEUM**

INTERNATIONAL MUSEUM DAY

Theme: Museums, Our Heritage

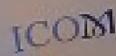
Date: 18th May, 2023

Venue: Kaunda Grounds, Gulu City

Guest of Honour: H.E. Yoweri Kaguta Museveni

Free Entry



   **EXPLORE UGANDA**
THE PEARL OF AFRICA

      **UNCC**

Heritage for Humanity



El tema para la edición del Día Internacional de los Museos de 2023 fue “Museos, sostenibilidad y bienestar”.

Los museos contribuyen de manera decisiva al bienestar y al desarrollo sostenible de nuestras comunidades. Como instituciones de confianza e hilos importantes de nuestro tejido social compartido, están en una posición única para crear un efecto cascada que fomente un cambio positivo.

Tal y como se destaca en la Resolución del ICOM **"Sobre sostenibilidad y la implementación de la Agenda 2030, Transformar nuestro mundo"** (Kioto, 2019), todos los museos tienen un papel que desempeñar en la configuración y creación de futuros sostenibles, algo que pueden hacer a través de programas educativos, exposiciones, divulgación comunitaria e investigación.

Desde 2020, el Día Internacional de los Museos se sustenta todos los años en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En 2023 nos centramos en:

- Objetivo 3 - **Salud mundial y bienestar**
- Objetivo 13 - **Acción por el Clima**
- Objetivo 15 - **Vida de ecosistemas terrestres**



១៨ ឧសភា ២០២៣

**សារមន្ទីរ និងរដ្ឋាការ និងសុខុមាលភាព
ទិវាសារមន្ទីរអន្តរជាតិ**

IMD2023

國立歷史博物館 NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

518國際博物館日系列活動

518nmhxtnua

國立歷史博物館

北藝大博物館研究所

Plant-ology: Breathe in Nature, Connect with Others!

好好呼吸的植感提案

行艸學

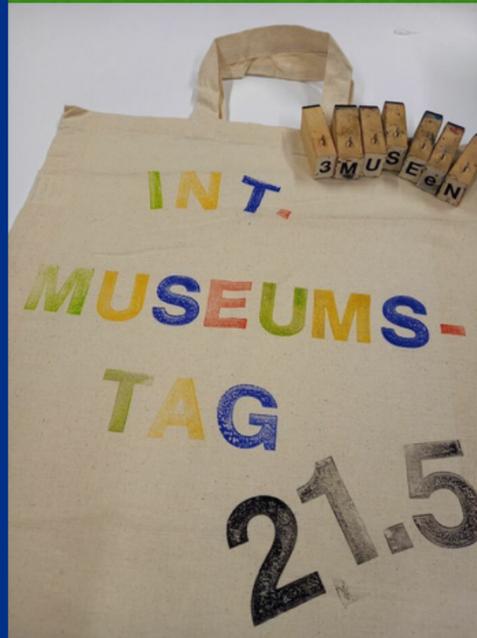
5/8-5/27

MUSEO PONTEVEDRA

O peirao, de Diáspora Teatro

Sábado 20 de maio, ás 12:30 h

Edificio Castelao



18 MAYO 2023

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS MUSEOS, SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR

19 MAYO 2023

MUSEO CARAL

¡Vida en armonía entre los Seres Humanos y con la Naturaleza! «¡Vivamos cuidando nuestro ambiente natural!»

Desde las 4:00 p.m.

Transmisión por zoom y Facebook Live

MuseoCARAL ICOM



PROYECTOS FINANCIADOS POR EL SAREC

Proyectos especiales 2023 (70 211 euros asignados):

- *Les musées face à leurs responsabilités environnementale et sociétale : vers un modèle éthique et durable* – por **ICOM Francia** junto con **ICOM CC, NATHIST, ICTOP, ICOM Arab, ICOM LAC, ICOM España, ICOM Canadá, ICOM Líbano,** y la **Université du Québec à Trois-Rivières**
- *Two Horizons: two-way museology, a cross institutional and multi-knowledge system exploration* – por **UMAC**, junto con **ICOM Australia, Fundación Shanghái, ICR, ICME, Council of Australian University Museums and Collections, Universidad Anant y Cátedra de la UNESCO de Patrimonio Cultural, Universidad Nacional Australiana, y Universidad de Sydney**
- *Young people shaping the future of museology through the lens of the SDGs* – por **ICOFOM**, junto con la **Universidad de St Andrews, Qatar Museums, ICOM Reino Unido, ICOFOM ASPAC, West Harris Trust, Association des Musées et Établissements Patrimoniaux de Nouvelle-Calédonie, National Gallery of the Cayman Islands, y Fundación Nacional Cultural Cayman**
- *City Museums Global Mapping Project - Year 3* – por **CAMOC**, junto con **COMCOL, ASPAC, y Universidad Nacional de Educación de Taipei (NTUE)**

Continúa en la página 17

PROYECTOS FINANCIADOS POR EL SAREC

Proyectos especiales 2023 (70 211 euros asignados):

- *Historia de la Museología en América Latina y el Caribe (colecciones fundamentales): consolidación de la Red* – por **ICOM Brasil**, junto con **ICOFOM**, **ICOM LAC**, **ICOM México**, **ICOM Guatemala**, **ICOM Barbados**, y **Centro de investigación NUMMUS**
- *Annual Conference of the ICOM International Committee for Museums and Collections of Natural History - Costa Rica 2023* – por **ICOM Costa Rica**, junto con el **Museo Nacional de Costa Rica**, e **ICOM LAC**
- *Europe of Museums: New Definition, New Perspectives. Identity, Credibility, Sustainability* – por **ICOM Grecia**, junto con **ICOM Europa**, **ICOM Francia**, e **ICOM Chipre**

Proyectos de solidaridad 2023 (50 270 euros asignados):

- *Effective museum leadership in mitigating risks in conflict and crisis* – por **ICOM SEE**, junto con **INTERCOM**, **ICOM Zambia**, **ICOM Tanzania**, e **ICOM Arab**
- *A trans-national network for social museology* – por **MINOM**, junto con **ICOM Brasil**, **ICOM El Salvador**, **ICOFOM-LAC**, **ICOM Sicilia-Italia**, **Universidad de Catania**, **Universidad Lusófona Lisboa**, **MINOM Portugal**, e **ICOM Barbados**
- *Objets de Mémoire* – por **ICOM COSTUME** junto con **ICOM Madagascar**



INSTAGRAM

39 500 seguidores

+21,52 %

882 publicaciones



FACEBOOK

51 800 seguidores

1,3 millones de personas

alcanzadas **+23 %**

ICOM ONLINE



LINKEDIN

51 681 seguidores

+31,8 %

679 000 impresiones



X

42 800 seguidores **+5,4 %**

2,3 millones de

impresiones



SITIO WEB

916 923 páginas vistas

70 artículos



ICOM Voices

24 artículos

21 235 páginas vistas

únicas

SITIOS WEB DE COMITÉS INTERNACIONALES



AVICOM



ICLM



CIPEG



ICOMAM



GLASS



CIMUSET



CAMOC



ICMAH



COMCOL



INTERCOM



ICAMT



ICMEMO



CECA



ICME



COSTUME



ICTOP



ICDAD



ICMS



CIMCIM



ICOFOM



DRMC



ICOM-CC



DEMHIST



ICEE



ICOMON



ICR



ICFA



MPR



NATHIST



UMAC

CIFRAS FINANCIERAS CLAVE PARA 2023

Las cuotas de los miembros del ICOM alcanzaron los **4 667 850** euros en 2023, lo que representa un aumento del **12,6 %**.

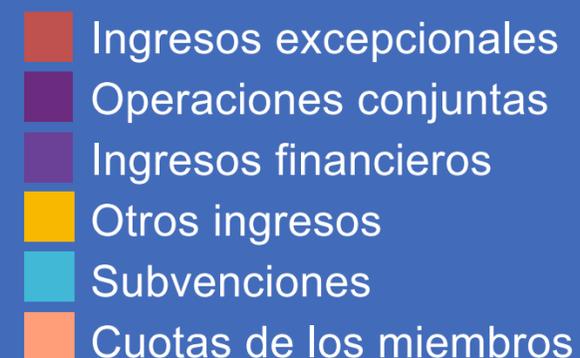
Este incremento se debe principalmente al aumento del número de miembros, que ascendió a **57 208** en 2023.

En 2023, el ICOM recibió un importe total de **736 355 euros**, procedentes de:

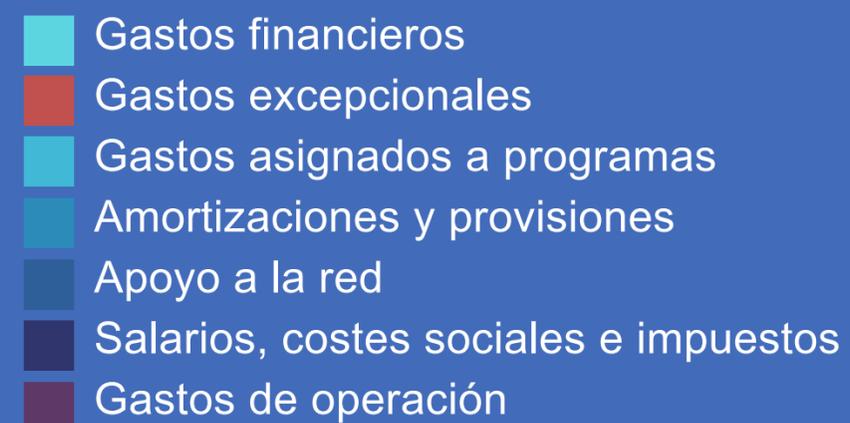
- Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (REA): 262,625 euros
- Subvención del comité nacional ICOM Grecia relativa a la traducción de la “Lista roja del ICOM de objetos culturales griegos en peligro”: 15,000 euros
- Subvención de la Universidad Pegaso, para la “Conferencia sobre Museos, Tecnología y Futuro del Patrimonio Cultural”: 16,350 euros
- Donaciones de la Fundación ICOM: 300,000 euros
- Ayuda financiera de la Fundación Getty para la conferencia anual del comité internacional ICOM-CC: 74,000 euros
- Ayuda financiera de la Fundación Getty para la conferencia anual del comité internacional CIDOC: 41,395 euros
- Ayuda financiera para la contratación de aprendices: 8,000 euros

DESGLOSE DE INGRESOS Y GASTOS PARA 2023

INGRESOS



GASTOS



Señale los sectores del gráfico circular para ver los datos correspondientes

2023

Recursos	5 800 649
Menos gastos de operación	2 748 768
Menos salarios, costes sociales e impuestos	2 140 097
Menos gastos de amortización	502 130
Resultado de operación	409 654

Operaciones conjuntas 80 130

Ingresos financieros	222 535
Gastos financieros	3 201
Resultado financiero	219 334

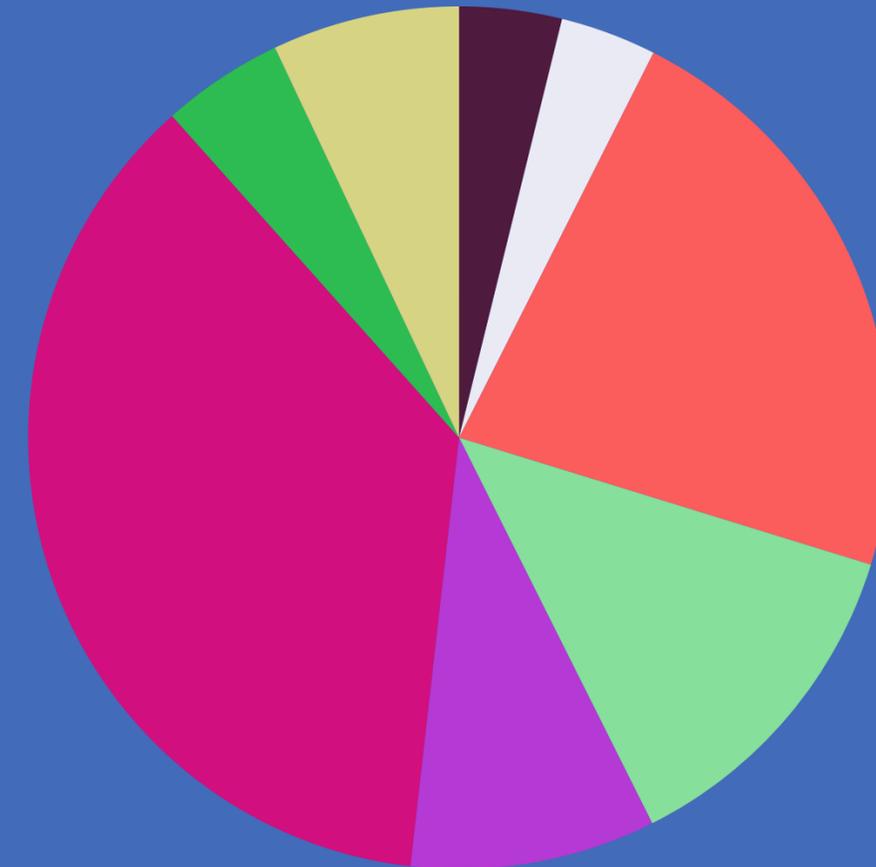
Resultado excepcional 0

Resultado final 709 118

Contribuciones voluntarias 0

Plantilla media 31

Todas las cifras expresadas en euros



APOYO A LA RED

- Subvenciones para las alianzas regionales
- Fondos asignados a los comités permanentes y grupos de trabajo
- Proyectos regulares financiados
- Proyectos de solidaridad financiados
- Subvenciones para los comités internacionales
- Partneriados
- Becas para asistir a las conferencias anuales de los comités internacionales
- Proyectos para apoyar a Ucrania

Señale los sectores del gráfico circular para ver los datos correspondientes

Creación

Secretaría del ICOM

Edición

Emma Nardi, presidenta / Medea Ekner, directora general

Coordinación editorial, diseño gráfico y redacción

Departamento de comunicación y relaciones exteriores

CONTACTO

Sitio web

www.icom.museum

Redes sociales | @icomofficial



Dirección de correo

electrónico

icom.network@icom.museum