



Ars Aevi Nucleus Kyiv -
Exposición solidaria de arte
contemporáneo (Institución pública
“City Museums” Sarajevo)

(Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi Sarajevo,
Bosnia y Herzegovina)





Ars Aevi Nucleus Kyiv - Exposición solidaria de arte contemporáneo (Institución pública “City Museums” Sarajevo) (Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi Sarajevo, Bosnia y Herzegovina)

Categoría: Paz

Respaldado por: ICOM Bosnia y Herzegovina

Duración del proyecto: 30 septiembre 2022 – 30 mayo 2023



Créditos de las fotos: Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

Resumen del proyecto

Ars Aevi Nucleus Kyiv se creó como expresión de la solidaridad del Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi con el pueblo de Ucrania y forma parte de los esfuerzos por construir la paz, una misión estrechamente ligada a los cimientos mismos de esta institución cultural. La creación del nuevo Ars Aevi Nucleus Kyiv como último núcleo de la colección de arte contemporáneo Ars Aevi cuenta con el apoyo económico del Instituto Goethe de Bosnia y Herzegovina y representa la continuación de una exitosa cooperación previa. Ya han concluido los procesos curatoriales y artísticos de la creación del Kyiv Nucleus, simbólicamente un año después del inicio de la invasión oficial de Ucrania por parte de Rusia. La exposición Ars Aevi Nucleus Kyiv se presentó al público del 9 de febrero al 9 de abril de 2023 en la sede del Instituto Goethe de Sarajevo, en Veliki Park, en la sede del futuro Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi (desde el 24 de febrero de 2023) y en la Naked Room Gallery de Kiev el 24 de febrero de 2023.

Aida Šehović e Ismar Čirkinagić, ambos de Bosnia y Herzegovina, el colectivo artístico ucraniano Open Group de Lviv y la artista Alevtina Kakhidze crearon y donaron nuevas obras de arte para el Kyiv Nucleus. Las obras del núcleo pasaron a formar parte de la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi.

Ucrania se encuentra de facto en estado de alerta bélica desde principios de 2014, cuando estalló el conflicto en el este del país tras la anexión de Crimea por parte de Rusia. La creación de un nuevo escenario artístico, es decir, un núcleo, es una iniciativa artística llevada a cabo en el contexto de los retos contemporáneos planteados por la invasión rusa de Ucrania y refleja la solidaridad de Sarajevo con Kiev y con Ucrania. El trigésimo aniversario del inicio de la guerra en Bosnia y Herzegovina, en 2022, marcó aproximadamente el comienzo de la invasión rusa de Ucrania, es decir, una nueva guerra en suelo europeo. Como resultado de los esfuerzos por hacer realidad el Kyiv Nucleus, se creó un documento artístico sobre las consecuencias de los horrores de la guerra, y se integró en el marco institucional de lo que hoy es Ars Aevi, un museo fundado por la ciudad de Sarajevo. La actividad artística es una importante impronta de la experiencia bélica de Sarajevo, por lo que es importante mostrar solidaridad con el pueblo de Kiev y de Ucrania. Y resulta crucial informar, o incluso activar, a los representantes de la vida artística y cultural de este país a través de la expresión artística solidaria.

Contribución a la Agenda 2030

Tendiendo puentes de diálogo: conectando Sarajevo y Kiev a través del arte, simbolizando la solidaridad con Ucrania y fomentando el entendimiento mutuo y la empatía. Empoderando las voces femeninas: destacando a artistas mujeres como Aida Šehović y Alevtina Kakhidze para promover la igualdad de género en las artes. Preservando la identidad cultural: exponiendo arte sobre la guerra, la memoria y el trauma para subrayar la preservación de la cultura y el papel del arte en la construcción de la paz. Fomentando la reflexión: invitando al público a contemplar las consecuencias de la guerra, suscitando el debate sobre la paz, la reconciliación y las cuestiones de género. Abordando los retos comunes: las experiencias de ambos países con el conflicto y la desigualdad de género hacen que esta colaboración sea crucial para promover una paz sostenible.

Resultados e impacto

Solidaridad cultural: reforzó los lazos entre nuestros países a través del fomento de la comprensión y el apoyo. Empoderamiento de las mujeres artistas: elevó el perfil de las mujeres artistas al contribuir a la paridad de género en las artes. Enriquecimiento de la colección: las obras de arte donadas pasaron a formar parte de nuestra colección permanente, enriqueciendo así los activos culturales para las generaciones futuras. Participación del público: fomentó el diálogo sobre la paz, la guerra, la reconciliación y las cuestiones de género entre públicos diversos. Fomento de la sanación a través del arte: demostró el poder del arte para abordar experiencias traumáticas y promover la igualdad. Maximización del impacto del proyecto: exposiciones futuras, planificación de una gira de la exposición para llegar a un público más amplio y seguir promoviendo nuestros mensajes. Iniciativas educativas: desarrollo de talleres y materiales para colegios y universidades sobre ODS relevantes. Accesibilidad online: creación de plataformas digitales para que la exposición sea accesible a nivel mundial.



Créditos de las fotos: Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

Inclusión

Este proyecto supuso una plataforma para grupos infrarrepresentados, que amplificó las voces marginadas al presentar a artistas que habían sufrido la guerra y el desplazamiento. Promovió la igualdad de género al mostrar activamente a artistas femeninas y abordar cuestiones relacionadas con el género. Para garantizar la accesibilidad, la entrada gratuita eliminó la barrera económica, lo que permitió la participación de una comunidad más amplia. La implicación local fue clave, con grupos de refugiados y de mujeres que participaron activamente en eventos y debates, fomentando así la inclusión y conexiones más profundas entre comunidades. A través de estos esfuerzos, el proyecto no solo puso de relieve importantes cuestiones sociales, sino que también fomentó el diálogo abierto y la acción colectiva en pro de una mayor igualdad y comprensión.



Créditos de las fotos: Museo de Arte Contemporáneo Ars Aevi Sarajevo, Bosnia y Herzegovina

Las y los finalistas
de la **edición 2025**
del Premio ICOM a la
práctica de desarrollo
sostenible en museos

