



Shared Island Stories entre Escocia y el Caribe: intercambio transnacional de jóvenes

(Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbados)

ICOM



AWARD

FINALISTA



Shared Island Stories entre Escocia y el Caribe: intercambio transnacional de jóvenes

(Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbados)

Categoría: Colaboración

Respaldo por: ICOFOM

Duración del proyecto: 1 agosto 2022 – 31 agosto 2024



Créditos de las fotos: Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbados

Resumen del proyecto

El proyecto Shared Island Stories (Historias insulares compartidas) imagina el “futuro” a través de un transformador intercambio juvenil transnacional entre las comunidades insulares de Barbados y las Hébridas Exteriores de Escocia. Desde 2022, Shared Island Stories ha abordado diversos retos interconectados y relacionados con el desarrollo sostenible como la emergencia climática, la erosión costera, la juventud en situación de riesgo, el deterioro del patrimonio o la inestabilidad económica en las comunidades insulares. El proyecto reflexiona sobre las historias coloniales compartidas y los retos actuales de Barbados y las Hébridas y, dentro del marco de los ODS, organiza talleres e intercambios basados en el patrimonio para empoderar a la juventud. Fomenta la resiliencia mediante colaboraciones sólidas dirigidas a promover, a través de los museos, la preservación intergeneracional de la cultura, la acción climática y la cooperación entre las partes interesadas de la comunidad. El objetivo del proyecto es crear una plataforma transnacional de solidaridad con unas prácticas sostenibles arraigadas en el patrimonio local y los conocimientos tradicionales sobre ecología con el fin de abordar estos retos tan apremiantes. Esta iniciativa incluye 2 países, 4 islas, 178 participantes, 39 partes interesadas, 42 talleres, 26 titulares de conocimientos, 12 ONG gestionadas por las comunidades, 6 museos, 5 empleados, 3 estudiantes, 2 visitas presenciales (Barbados en 2023 y Escocia en 2024), 1 conferencia y 1 conjunto de herramientas globales relacionadas con el desarrollo. Las partes interesadas, entre las que se incluyen profesionales de museos, dirigentes comunitarios y jóvenes de Barbados y de las Hébridas, proporcionaron un apoyo inestimable impartiendo talleres, realizando visitas a diferentes lugares de interés y realizando actividades educativas, lo que contribuyó significativamente a ampliar el impacto del proyecto.

Contribución del proyecto a la Agenda 2030

El proyecto contribuye a alcanzar la “Colaboración” al estar en consonancia con la resolución de 2019 sobre “Sostenibilidad y Agenda 2030”. A través de la colaboración transnacional entre comunidades insulares, museos y partes interesadas fomenta la acción colectiva a través del diálogo con el fin de abordar retos comunes, concretamente el impacto de la emergencia climática en la salvaguardia del patrimonio y la participación de los jóvenes. Mejora las capacidades de los jóvenes dotándolos de habilidades y conocimientos en prácticas sostenibles relacionadas con el patrimonio, al tiempo que fomenta el liderazgo de los jóvenes agentes del cambio. El proyecto permite e impulsa prácticas sostenibles arraigadas en el patrimonio local e incorpora perspectivas diversas y conocimientos tradicionales. Dado que las comunidades insulares como Barbados y las Hébridas son especialmente vulnerables a la emergencia climática, esto se ajusta a la resolución del ICOM de 2019 sobre “Museos, comunidades y sostenibilidad”, que destaca la importancia de que los museos colaboren con las comunidades para promover el desarrollo sostenible. Abordar estos retos garantiza que los jóvenes de estas comunidades insulares estén capacitados para desarrollar su resiliencia a través de colaboraciones culturales.

Resultados e impacto

Shared Island Stories ha tenido un impacto profundo y duradero al capacitar a los jóvenes y a las partes interesadas de la comunidad, tanto en Barbados como en las Hébridas, para que emprendan acciones climáticas significativas a través de iniciativas de sostenibilidad en torno al patrimonio. En Barbados, el museo se ha convertido en un centro clave para la acción climática a largo plazo gracias a su apoyo a iniciativas como la conservación de los arrecifes de coral a través de su iniciativa comunitaria Museos Sostenibles y del estudio del uso sostenible de las algas marinas en trabajos de posgrado. Como ONG reconocida por la Convención de la UNESCO de 2003 sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), el BMHS desempeña actualmente un papel fundamental en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y está incorporando el trabajo de los estudiantes en su modelo de sostenibilidad del PCI. Por otro lado, en las Hébridas varios jóvenes han conseguido empleo en puestos relacionados con la energía verde y la preservación del patrimonio en organizaciones comunitarias gracias a su participación en el proyecto. Al integrar los proyectos dirigidos por jóvenes en la política nacional, el BMHS está ampliando su influencia como líder en la preservación de la cultura y la sostenibilidad medioambiental, maximizando así el alcance y el impacto de este proyecto transformador tanto en el Caribe como a nivel mundial.



Créditos de las fotos: Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbados

Inclusión

Teniendo en cuenta que la inclusividad fue un aspecto fundamental del proyecto, se eliminaron las barreras a la participación y la selección de jóvenes se abrió a toda la nación de Barbados y las Hébridas Exteriores de Escocia. Esto incluye 15 islas habitadas y más de 100 islotes y escollos. El único requisito era el rango de edad definido por la ONU para el concepto “joven”. Los talleres fueron diseñados de manera que fueran inclusivos con todos los estilos y capacidades de aprendizaje, garantizando así una participación significativa para todos. Se cubrieron todos los gastos para eliminar las barreras económicas y garantizar la plena participación de jóvenes de diversas procedencias. Las evaluaciones fueron flexibles y se aceptaron tanto disertaciones como blogs, vídeos, arte, danza y actuaciones como formas válidas de expresión del aprendizaje y la experiencia. El proyecto también se benefició de las contribuciones en especie de empresas locales y organizaciones comunitarias de ambas regiones, lo que reforzó aún más el acceso y la participación. Estas contribuciones crearon un intercambio verdaderamente inclusivo, garantizando así que se escucharan y valoraran las opiniones de todos los participantes, independientemente de sus capacidades, necesidades, situación económica o ubicación rural, asegurando así que nadie se quedara atrás.



Créditos de las fotos: Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbados

Las y los finalistas
de la **edición 2025**
del Premio ICOM a la
práctica de desarrollo
sostenible en museos

