



Lograr la sostenibilidad: la estrategia de climatización adaptativa de la Galería Nacional de Victoria

(National Gallery of Victoria, Australia)

ICOM



AWARD

FINALISTA



Lograr la sostenibilidad: la estrategia de climatización adaptativa de la Galería Nacional de Victoria (*National Gallery of Victoria, Australia*)

Categoría: Planeta

Respaldo por: ICOM Australia

Duración del proyecto: 1 julio 2022 – 1 junio 2024



Créditos de las fotos: National Gallery of Victoria, Australia

Resumen del proyecto

Se calcula que más del 60 % del consumo energético de los museos de arte se destina al funcionamiento de los sistemas de climatización (calefacción, ventilación y aire acondicionado) que mantienen unos niveles de temperatura y humedad relativa estrictamente controlados para la preservación de las obras de arte.

Creemos que la energía utilizada para mantener los entornos de preservación de las colecciones no debe ir en detrimento de la preservación medioambiental a largo plazo. Por ello, durante los últimos dos años la National Gallery of Victoria (NGV) ha desarrollado, probado e implementado unos ajustes medioambientales más amplios que se adaptan mejor a nuestras galerías y operaciones, sin afectar al estado de los materiales de la colección. El proyecto se llevó a cabo por fases y combinó una investigación rigurosa con una supervisión científica y transparencia en sus informes, lo que ha servido de referencia para otras instituciones.

Esto incluye:

- el respaldo al Protocolo Verde de Bizot (BGP, por sus siglas en inglés) junto con más de 50 instituciones artísticas líderes a nivel mundial;
- la colaboración con el Instituto de Conservación Getty para llevar a cabo análisis mecánicos técnicos del estado de obras de arte de gran importancia;
- la suscripción de un contrato de rendimiento energético de la NGV como parte de la iniciativa “Greener Government Buildings” (Edificios gubernamentales más ecológicos) del Gobierno de Victoria;
- la colaboración con museos de arte internacionales, estatales y regionales para apoyar una transición de todo el sector hacia condiciones más flexibles como norma en los acuerdos de préstamo.

Estas actividades, junto con la investigación en curso en este ámbito, garantizarán que la NGV esté en condiciones de hacer frente a los efectos de los cambios en su importante colección.

Contribución a la Agenda 2030

La estrategia de climatización adaptativa de la NGV contribuye de manera significativa a la protección del planeta al abordar el considerable consumo de energía y las emisiones de carbono en los museos. Dado que los sistemas de climatización consumen más del 60 % de la energía de un museo, este proyecto se centra en la principal fuente de emisiones de carbono de las instituciones culturales. El proyecto logró una reducción global del 16 % en las emisiones de gases de efecto invernadero del edificio NGV International. Esta iniciativa aporta datos científicos basados en pruebas que demuestran cómo los museos pueden mantener una protección adecuada de las obras de arte y, al mismo tiempo, reducir significativamente su impacto medioambiental. El éxito del proyecto a la hora de equilibrar las necesidades de conservación con la sostenibilidad consiste en fomentar la adopción de medidas urgentes en el sector.

Resultados e impacto

El proyecto ha tenido un impacto sustancial y duradero, en particular gracias a la adopción del BGP en el edificio de NGV International, que primero logró una gran reducción del consumo energético, superior al 80 %, en la galería de prueba original y después se extendió a todas las galerías de la colección permanente. Además, la investigación científica resultante del proyecto se ha difundido sistemáticamente a través de publicaciones revisadas por pares, foros virtuales y talleres del GCI, lo que ha facilitado la transferencia de conocimientos y el intercambio de mejores prácticas. Al dar prioridad a esta difusión, la NGV busca maximizar el impacto del proyecto, promoviendo así una cultura de la sostenibilidad más amplia dentro del sector museístico.

Inclusión

El proyecto dio prioridad a la accesibilidad y la inclusión, con exposiciones tanto virtuales como físicas en la galería pública, que detallaban los objetivos y la implementación del proyecto, lo que garantizaba un amplio acceso a la información sobre las prácticas relacionadas con el cambio climático y la conservación del patrimonio cultural. Además, se ofrecieron visitas guiadas gratuitas a la galería a los visitantes de NGV International (2 646 339 en 2023-2024, incluidos 94 540 estudiantes), eliminando así las barreras económicas para las comunidades más marginadas.



Créditos de las fotos: National Gallery of Victoria, Australia

Las y los finalistas
de la **edición 2025**
del Premio ICOM a la
práctica de desarrollo
sostenible en museos

