



Histoires partagées entre l'Écosse et les Caraïbes : échange transnational de jeunes

(Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbade)

ICOM



AWARD

FINALISTE



Histoires partagées entre l'Écosse et les Caraïbes : échange transnational de jeunes

(Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbade)

Catégorie : Partenariat

Approuvé par : ICOFOM

Durée du projet : 1er août 2022 – 31 août 2024



Crédits photos : Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbade

Résumé du projet

Shared Island Stories envisage l'« avenir » à travers un échange transnational transformateur entre les communautés insulaires de la Barbade et des Hébrides extérieures en Écosse. Depuis 2022, Shared Island Stories s'attaque à des défis interdépendants en matière de développement durable, tels que l'urgence climatique, l'érosion côtière, les jeunes à risque, le déclin du patrimoine et l'instabilité économique dans les communautés insulaires. En réfléchissant à l'histoire coloniale commune et aux défis actuels de la Barbade et des Hébrides, le projet autonomise les jeunes grâce à des ateliers et des échanges axés sur le patrimoine dans le cadre des ODD. Il favorise la résilience grâce à des partenariats solides, en encourageant la préservation culturelle intergénérationnelle, l'action climatique et la collaboration entre les acteurs communautaires par l'intermédiaire des musées. Le projet aspire à créer une plateforme transnationale de solidarité, en développant des pratiques durables ancrées dans le patrimoine local et les connaissances écologiques traditionnelles afin de relever ces défis urgents. Cette initiative couvre 2 pays, 4 îles, 178 participants, 39 acteurs, 42 ateliers, 26 détenteurs de connaissances, 12 ONG gérées par la communauté, 6 musées, 5 membres du personnel, 3 étudiants, 2 visites en personne [la Barbade en 2023 et l'Écosse en 2024], 1 conférence et 1 boîte à outils mondiale en cours d'élaboration. Les parties prenantes, notamment des professionnels des musées, des dirigeants communautaires et des jeunes de la Barbade et des Hébrides, ont apporté un soutien inestimable en organisant des ateliers, des visites sur place et des activités éducatives qui ont considérablement amplifié l'impact du projet.

Contribution du projet à l'Agenda 2030

Le projet contribue à la réalisation du « partenariat » en s'alignant sur la résolution de 2019 sur « la durabilité et l'Agenda 2030 ». Grâce à la collaboration transnationale entre les communautés insulaires, les musées et les parties prenantes, il encourage l'action collective par le dialogue afin de relever les défis communs, en particulier l'impact de l'urgence climatique sur la sauvegarde du patrimoine et la participation des jeunes. Il renforce les capacités des jeunes en leur apportant des compétences et des connaissances en matière de pratiques durables dans le domaine du patrimoine, tout en encourageant le leadership des jeunes acteurs du changement. Le projet permet et encourage des pratiques durables ancrées dans le patrimoine local, tout en intégrant des perspectives polyphoniques et des connaissances traditionnelles. Les communautés insulaires telles que la Barbade et les Hébrides étant particulièrement vulnérables à l'urgence climatique, cela s'inscrit dans la lignée de la résolution de l'ICOM de 2019 sur « Les musées, les communautés et la durabilité », qui souligne l'importance pour les musées de travailler en collaboration avec les communautés afin de promouvoir le développement durable. Relever ces défis permet de garantir que les jeunes de ces communautés insulaires soient en mesure de renforcer leur résilience grâce à des partenariats culturels.

Résultats et impact

Shared Island Stories a eu un impact profond et durable en donnant aux jeunes et aux acteurs communautaires de la Barbade et des Hébrides les moyens de mener des actions climatiques significatives grâce à des initiatives de développement durable axées sur le patrimoine. À la Barbade, le musée est devenu un pôle essentiel pour l'action climatique à long terme, soutenant activement des initiatives telles que la conservation des récifs coralliens grâce à son initiative locale « Sustainable Museums » (Musées durables) et étudiant l'utilisation durable des algues dans le cadre de travaux de troisième cycle. En tant qu'ONG reconnue par la Convention de l'UNESCO de 2003 sur le patrimoine culturel immatériel (PCI), la BMHS joue désormais un rôle central dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et intègre les travaux des étudiants dans son modèle de préservation du PCI. Parallèlement, dans les Hébrides, plusieurs jeunes ont trouvé un emploi dans le domaine de l'énergie verte et de la préservation du patrimoine au sein d'organisations communautaires, grâce à leur participation au projet. En intégrant des projets menés par des jeunes dans la politique nationale, la BMHS étend son influence en tant que leader dans le domaine de la préservation culturelle et de la durabilité environnementale, maximisant ainsi la portée et l'impact de ce projet transformateur tant dans les Caraïbes qu'à l'échelle mondiale.



Crédits photos : Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbade

Inclusion

L'inclusivité était primordiale pour le projet, qui a supprimé les obstacles à la participation. Le recrutement des jeunes était ouvert à l'ensemble de la population de la Barbade et des Hébrides extérieures en Écosse, couvrant 15 îles habitées et plus de 100 îles et îlots plus petits. La seule condition requise était que les jeunes répondent à la tranche d'âge définie par l'ONU. Les ateliers ont été conçus pour être inclusifs et s'adapter à tous les styles d'apprentissage et à toutes les capacités, afin de garantir une participation significative pour tous. Les obstacles économiques ont été éliminés, toutes les dépenses étant prises en charge afin de garantir la pleine participation de jeunes issus de milieux divers. Les évaluations étaient flexibles, acceptant les essais, les blogs, les vidéos, l'art, la danse et les performances comme expressions valables de l'apprentissage et de l'expérience. Le projet a également bénéficié de contributions en nature de la part d'entreprises locales et d'organisations communautaires dans les deux régions, ce qui a renforcé l'accès et l'engagement. Ces contributions ont permis un échange véritablement inclusif, garantissant que les voix de tous les participants soient entendues et valorisées, indépendamment de leurs capacités, de leurs besoins, de leur situation économique ou de leur lieu de résidence rural, afin que personne ne soit laissé pour compte.



Crédits photos : Barbados Museum & Historical Society (BMHS), Barbade

Finalistes édition 2025
du Prix ICOM pour les
pratiques de développement
durable dans les musées

