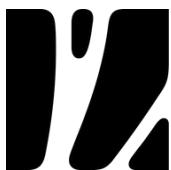




Atteindre la durabilité : la stratégie d'adaptation au contrôle climatique de la National Gallery of Victoria

(National Gallery of Victoria, Australie)





Atteindre la durabilité : la stratégie d'adaptation au contrôle climatique de la National Gallery of Victoria (National Gallery of Victoria, Australie)

Catégorie : Planète

Approuvé par : ICOM Australie

Project duration : 1er juillet 2022 – 1er juin 2024



Crédits photos : National Gallery of Victoria, Australia

Résumé du projet

On estime que plus de 60 % de la consommation énergétique des musées d'art est nécessaire au fonctionnement des systèmes CVC (chauffage, ventilation et climatisation) qui maintiennent des niveaux de température et d'humidité relative strictement contrôlés pour la conservation des œuvres d'art.

Nous pensons que l'énergie utilisée pour maintenir les conditions de conservation des collections ne doit pas se faire au détriment de la préservation de l'environnement à long terme. C'est pourquoi, au cours des deux dernières années, la NGV a développé, testé et mis en œuvre des paramètres environnementaux plus larges, mieux adaptés à nos galeries et à nos activités, sans nuire à l'état des œuvres. Le projet a été mené par étapes, combinant des recherches rigoureuses, une supervision scientifique et des rapports transparents, offrant ainsi une référence pour d'autres institutions.

Il s'agit notamment

- l'adhésion au Bizot Green Protocol (BGP) aux côtés de plus de 50 autres institutions artistiques de premier plan à l'échelle mondiale
- un partenariat avec le Getty Conservation Institute pour entreprendre une analyse technique et mécanique de l'état d'œuvres d'art de grande importance
- la conclusion d'un contrat de performance énergétique NGV dans le cadre de l'initiative « Greener Government Buildings » (bâtiments publics plus écologiques) du gouvernement de l'État de Victoria
- la collaboration avec des musées d'art internationaux, nationaux et régionaux afin de soutenir une transition à l'échelle du secteur vers des conditions plus souples dans les contrats de prêt.

Ces activités, associées à la recherche continue dans ce domaine, permettront à la NGV d'être en mesure de faire face aux effets de l'évolution de son importante collection.

Contribution à l'Agenda 2030

La stratégie de contrôle climatique adaptatif de la NGV contribue de manière significative à la protection de la planète en s'attaquant à la consommation énergétique et aux émissions de carbone importantes des musées. Les systèmes de contrôle climatique consommant plus de 60 % de l'énergie d'un musée, ce projet cible la principale source d'émissions de carbone dans les institutions culturelles. Le projet a permis de réduire de 16 % les émissions de gaz à effet de serre du bâtiment NGV International. Cette initiative apporte des données scientifiques fondées sur des preuves qui démontrent comment les musées peuvent continuer à prendre soin de leurs œuvres d'art tout en réduisant considérablement leur impact environnemental. Le succès du projet, qui a su trouver un équilibre entre les besoins de conservation et la durabilité, vise à encourager une action urgente dans ce secteur.

Résultats et impact

Le projet a eu un impact substantiel et durable, notamment grâce à l'adoption du BGP à NGV International, qui a permis de réduire considérablement la consommation d'énergie de plus de 80 % dans la galerie d'essai d'origine et s'est étendu à toutes les galeries de la collection permanente. En outre, les résultats des recherches scientifiques menées dans le cadre du projet ont été systématiquement diffusés par le biais de publications évaluées par des pairs, de forums en ligne et d'ateliers du GCI, facilitant ainsi le transfert de connaissances et le partage des meilleures pratiques. En donnant la priorité à cette diffusion, le NGV cherche à maximiser l'impact du projet, favorisant ainsi une culture plus large de la durabilité dans le secteur muséal.

Inclusion

Le projet a donné la priorité à l'accessibilité et à l'inclusion en proposant des expositions virtuelles et physiques dans la galerie publique détaillant les objectifs et la mise en œuvre du projet, garantissant ainsi un large accès aux informations sur les pratiques en matière de changement climatique et de conservation du patrimoine culturel. De plus, des visites guidées gratuites de la galerie ont été proposées aux visiteurs du NGV International (2 646 339 pour 2023-2024, dont 94 540 étudiants), supprimant ainsi les obstacles financiers pour les communautés marginalisées.



Crédits photos : National Gallery of Victoria, Australia

Finalistes **édition 2025**
du Prix ICOM pour les
pratiques de développement
durable dans les musées

