

Puesto vacante:

Coordinador/a de la protección del patrimonio cultural
(Contrato de duración determinada de 18 meses)

¡El ICOM busca un(a) **Coordinador(a) de Protección del Patrimonio** para incorporarse a la Secretaría del ICOM en París – Francia!

Sobre el ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) es la mayor asociación de museos del mundo. Como institución líder mundial, el ICOM reúne a profesionales de museos de todo el mundo para fomentar la colaboración y la innovación.

El ICOM es sinónimo de:

- Una red de más de 60 000 miembros en 130 países y territorios.
- Un foro de expertos compuesto por 120 comités nacionales y 35 comités internacionales (científicos).
- Una organización no gubernamental (ONG) que fomenta la capacidad profesional, defiende el patrimonio mundial y sensibiliza sobre el valor de los museos en la sociedad.

¿Qué buscamos?

Bajo la supervisión de la responsable del Departamento de Protección del Patrimonio, su misión principal consistirá en la coordinación de proyectos del departamento, especialmente los relacionados con la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y las intervenciones de emergencia (en caso de accidente o catástrofe natural).

¿Para qué misiones?

Desarrollo y seguimiento de proyectos

- Coordinar la ejecución de proyectos destinados a desarrollar herramientas operativas y actividades que permitan una mejor comprensión del tráfico ilícito de bienes culturales y contribuir a su prevención (por ejemplo, las Listas Rojas del ICOM);
- Cooperar con todas las partes interesadas de los proyectos (por ejemplo, comités nacionales e internacionales del ICOM, proveedores de servicios, expertos, etc.);
- Preparar memorandos, informes analíticos, propuestas de correspondencia, proyectos de declaraciones o comunicados de prensa, etc., para su difusión interna y/o externa,
- Coordinar los aspectos administrativos y presupuestarios de los proyectos: seguimiento de los gastos y costes, contratos, acuerdos, documentos justificativos, etc., respetando los plazos establecidos en el calendario de los proyectos;
- Mantener una comunicación regular con la responsable del Departamento en relación con las actualizaciones de los proyectos en curso.

Seguimiento y asistencia a la red

- Realizar un seguimiento de la situación del patrimonio cultural a nivel mundial (por ejemplo, situaciones de vulnerabilidad del patrimonio);
- Responder a las solicitudes y necesidades de los comités nacionales e internacionales del ICOM en materia de protección del patrimonio cultural.

Promoción de las acciones del Departamento

- Participar en la estrategia de comunicación de los proyectos, en colaboración con el Departamento de comunicación;
- Garantizar la comunicación de los proyectos en las plataformas oficiales de las redes sociales, en particular.

Participación en proyectos transversales del Departamento

- Prestar apoyo a los órganos de dirección de la organización y colaborar en la preparación de las reuniones anuales (por ejemplo, asistencia logística, redacción de informes, etc.),
- Prestar apoyo en los eventos del ICOM en general,
- Prestar apoyo a uno o varios comités permanentes, según proceda,
- Participar en uno o varios grupos de trabajo, según proceda.

Comparte nuestra cultura de integridad, inclusión, compromiso y mejora continua.

¿Qué perfil se busca?

Con un máster en ciencias humanas y sociales, concepción y ejecución de proyectos culturales, valorización o protección del patrimonio cultural, tiene al menos 3 años de experiencia en gestión de proyectos culturales internacionales o cooperación internacional (museo u organización internacional). Es esencial tener conocimientos de geopolítica y de los retos a los que se enfrenta el sector internacional de los museos y el patrimonio cultural. Además, se esperan aptitudes para la gestión de proyectos, incluida la gestión administrativa y presupuestaria, así como en gestión de datos. Se requiere un buen conocimiento del funcionamiento de las organizaciones internacionales. Es esencial el dominio de las herramientas ofimáticas.

Tendrá buenas dotes de expresión oral y escrita, capacidad de análisis y sentido de las prioridades, sentido del trabajo en equipo (equipo multicultural). Por otra parte, se valorarán especialmente las aptitudes pedagógicas y comunicativas. Buscamos un perfil que valore la diplomacia, la organización, el rigor, la discreción y la autonomía.

Deberá poder trabajar en inglés y/o en español; se valorará el dominio de un tercer idioma (francés).

Beneficios

- Reembolso del 50% del pase Navigo
- Cobertura sanitaria (100% financiada por el ICOM)
- Tarjeta Edenred (vale de comida)
- Contrato de duración determinada (CDD) de 18 meses/ 37,5 horas semanales
- Lugar de trabajo: distrito 12 de París (Francia)
- Posibilidad de trabajar a distancia dos días a la semana
- Posibilidad de trabajar a distancia durante quince días cada seis meses desde otro lugar, sujeto a la conectividad a Internet
- Salario anual: 39/40 K € brutos

Proceso de selección

- Para presentar su candidatura, envíe una solicitud completa que incluya su CV, carta de presentación y referencias profesionales a la siguiente dirección: heritage.protection@icom.museum antes del 14 de agosto de 2026.
- Solo se contactará con los/las candidatos/as preseleccionados/as y se les invitará por correo electrónico a una entrevista.
 1. Entrevista inicial con la jefa de recursos humanos.
 2. Segunda entrevista con la jefa de Departamento.
- Fecha prevista para el inicio del contrato: 15 de septiembre de 2026.

El ICOM se compromete con la igualdad, la diversidad y la inclusión, y trabaja para crear un entorno de trabajo respetuoso y accesible para todos. Animamos a todas las personas con trayectorias y experiencias diversas a presentar su candidatura.