ICOM Security Annual Conference 2026, Lviv, Ukraine

Program

Lviv Cultural Hub, Knyazya Romana, 6 st., Lviv

25.11 (Wednesday) – arrival of ICOM Security committee members, keynote speakers, ICOM Ukraine representatives, international participants

Day 1, 26.11 (Thursday) morning: arrival of remaining participants

10:30 – Registration, Welcome Coffee
11:00 – Welcome and Greetings: Local and Regional Authorities, UNESCO, ICOM Ukraine, Ministry of Culture of Ukraine, Goethe Institute, ICOM Security

Yuliya Vaganova, Director Bogdan and Varvara Khanenko Museum of Art, Kyiv, Ukraine (moderator 11:30- 15:00)

Session 1: Collections in conflict and war

11:30 – 12:45

Joakim Eike Barane, Security Director (CSO) MUNCH in Oslo, Norway
Not at War, but Not at Peace: Preparing Cultural Heritage for Crisis and Conflict

Ihor Tymets, Director of Communal institution of the Lviv Regional Council «Museum of the History of Galicia» and Head of the NGA "Western Ukraine Association of Museums" (Lviv, Ukraine)
"Museums in Wartime: Preservation and Evacuation"

Elke Kellner, Managing Director, ICOM Austria
The New Austrian Guidelines on Emergency Management in Museums and Cultural Institutions

12:45 – 13:45 long coffee/lunch-break/sandwiches

13:45 -15:00

Anastasia Cherednyichenko, Chair ICOM Ukraine, Kyiv, Ukraine
Looting and Illicit Traffic from Ukraine during the War

Alexander Gatzsche, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany
Bridging Two Worlds: Museum Professionals, the Military and the Protection of Cultural Heritage

Natalia Dziubenko, Head of Museology Department State Museum of Natural History, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv, Ukraine
Safeguarding the Record of Nature: Ukraine's Natural History Collections in Times of War

Stefan Simon, Chair ICOM SECURITY, Director Rathgen-Forschungslabor, Berlin, Germany (moderator 15:00-17:30)

Pecha-Kucha Session 1: Collections in conflict and war

15:00 – 15:30

Yaroslava Sementsova, Cultural Heritage Analyst, Regional Center for Human Rights, Kyiv, Ukraine
Illicit Traffic in Plain Sight

Maria Hryhortseva, Digitalization Department Khanenko National Museum of Arts, Kyiv, Ukraine
The Architecture of Museum Knowledge: Preserving Institutional Memory in Wartime"" - digital data and memorialisation"

Serhii Koniukhov, Department of History, Museology and Cultural Heritage, Lviv Polytechnic National University, Lviv, Ukraine
The Role of International Organizations in Preserving the Historical and Cultural Heritage of Ukraine

15:30 – 16:00 – coffee break

Session 2 Cybersecurity for museums

16:00 – 17:00

Remigiusz Plath, Information Security Expert – ICOM SECURITY, Berlin, Germany
Museum Security in the New Age of Cyber Crime

Manfred Pinnegger, INSIRIMA GmbH, Bruckneudorf, Austria
Cyber-Security in the context of the digitisation of cultural heritage – the Austrian approach as a possible role model for Ukraine

Pecha-Kucha Session 2: Cybersecurity for museums

17:00 – 17:30

Dariia Sukhostavets, Head of Digitalization Department Khanenko National Museum of Arts, Kyiv, Ukraine
Museum Cybersecurity: Key Insights from a Computer Hardware

Euan Trower, Lawrences Fine Art Auctioneers and Valuers in Crewkerne, Somerset, UK
Taxonomic Inheritance and Categorical Blind Spots

Alina Zadorozhnya, Chief Custodian of Funds, National Historical and Ethnographic Reserve "Pereyaslav", Ukraine
Cybersecurity as a component of museum heritage preservation: protection of museum data and digital collections in the context of the war in Ukraine

17:30 – 18:00 **Vasyl Rozhko**, Director HEMO, Lviv
HeMo as Systemic Response to Heritage Destruction During the War

18:00 – 19:30 Networking Reception

Day 2, 27.11 (Friday)

Anastasia Cherednichenko, Chair ICOM Ukraine (Moderator 10:15- 12:00)

Session 3 Propaganda and psychological security for museums

10:15 – 11:30

Ilona Demchenko, Director Jam Factory Art Center, Lviv, Ukraine
When Conflicts Seek to Conquer Minds - Culture in the Age of Propaganda and Fake News

Helene Rånlund, Senior Advisor, Psychological Defense Agency Stockholm, Sweden
Culture on the Front Line in the Fight Against Disinformation

Oleksander Pirozhkov, Open Source Intelligence (OSINT) Investigator, Truth Hounds, Kyiv, Ukraine
"What Museums Reveal About Themselves: Passive OSINT on Three Museums Linked by One Collection."

11:30 – 12:00

Pecha-Kucha Session 3: Propaganda and psychological security for museums

Tetiana Romanenko, O. K. Antonov State Aviation Museum / Kyiv Aviation Institute in Kyiv, Ukraine
When the Museum Cannot Fully Open

Vasyl Vasylovych Ilchyshyn, Director of the Kremenets-Pochaiv State Historical and Architectural Reserve (Kremenets, Ternopil Region, Ukraine)
"Current Issues in the Preservation of Evacuated Museum Collections during Wartime"

Morgane Bona and Johanna Maria Fritz, Reporters, Kyiv, Ukraine
Concept of an exhibition: WAR BIRDS

12:00 – 13:00 - long coffee/lunch-break/sandwiches

Elke Kellner Managing Director ICOM Austria (Moderator 13:00-15:00)

Session 4 The “human factor” in times of crisis for museum security

13:00 – 14:00

Elma Hašimbegović, Director Historical Museum of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, Bosnia I Hercegovina
The People in Museums - Professional Amnesia and Experiences from the Bosnian War

Yuliia Vaganova, Direktor Khanenko National Museum of Arts, Kyiv, Ukraine
The Human Factor in Times of Crisis

Pecha-Kucha Session 4: The “human factor” in times of crisis for museum security

14:00 – 15:00

Kateryna Goncharova, Country Director Ukraine, World Monuments Fund, Kyiv, Ukraine
Psychological safety in partnerships for cultural heritage protection in Ukraine at war: WMF experience

Tetiana Oliinyk, Senior Advisor on Culture at Partnership Fund For Resilient Ukraine, Kyiv, Ukraine
Learning from the Frontlines: Human and Professional Experiences of Museum Crisis Response

Vira Orlovska, Project Coordinator, Ukraine Art Aid Center, Berlin, Germany
“Ukraine Art Aid Center: International Support for the Preservation of Collections of Ukrainian Cultural Institutions during Wartime

Adam Samuelson, Founder and Principal Consultant at Culture Collab, Canberra, ACT, Australia
Human-Centered Crisis Management

15:00 – 15:30 Conclusions – Towards a “Lviv Declaration on Museum Security”

15:30 – 16:00 – Coffee Break

16:30 –18:00 Guided tour with Mr. Klimashevsky in Ukrainian for conference participants

16:30 —19:00 Transfer for international guests to the Evacuation and Restoration Center with following guided tour by Ihor Tymets

28.11 (Saturday) travel to Drohobych (optional, paid by participants) organized by Ihor Tymets, return to Lviv and departure of part of participants

Конференція ICOM Security 2026, Львів, Україна

Програма

Львівський культурний хаб, вул. Князя Романа, 6, Львів

25.11 (середа) - Прибуття членів комітету ICOM Security, ключових спікерів, представників ICOM Україна та міжнародних учасників.

День 1
26.11 (четвер)

10:30 — Реєстрація учасників, вітальна кава
11:00 — Вітальні слова та привітання від представників місцевої та регіональної влади, ЮНЕСКО, ICOM Україна, Міністерства культури України, Ґете-Інституту та ICOM Security

Юлія Ваганова, директорка Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ, Україна (модераторка 11:30 - 15:00)

Сесія 1. Музейні колекції в умовах конфліктів і війни

11:30–12:45

Йоаким Ейке Баране, директор з безпеки (CSO) музею MUNCH, Осло, Норвегія
Не у стані війни, але й не в стані миру: підготовка культурної спадщини до криз і конфліктів

Ігор Тимець, директор комунального закладу Львівської обласної ради «Музей історії Галичини» та голова ГС «Західноукраїнська спілка музеїв», Львів, Україна
Музеї під час війни: збереження та евакуація

Ельке Келльнер, виконавча директорка ICOM Австрія
Нові австрійські рекомендації щодо управління надзвичайними ситуаціями в музеях і культурних інституціях

12:45–13:45 — Велика кава-брейк / обідня перерва, сендвічі

13:45–15:00

Анастасія Чередніченко, голова ICOM Україна, Київ, Україна
Пограбування та незаконний обіг культурних цінностей з України під час війни

Александр Гатцше, Державні художні зібрання Дрездена, Німеччина
Поєднуючи два світи: музейні фахівці, військові та захист культурної спадщини

Наталія Дзюбенко, завідувачка відділу музеології Державного природознавчого музею Національної академії наук України, Львів, Україна
Збереження свідчень про природу: природничі музейні колекції України під час війни

Штефан Сімон, голова ICOM Security, директор дослідницької лабораторії Ратгена, Берлін, Німеччина (модератор 15:00 - 17:30)

Сесія Pecha-Kucha 1. Музейні колекції в умовах конфліктів і війни

15:00–15:30

Ярослава Семенцова, аналітикиня з питань культурної спадщини, Регіональний центр прав людини, Київ, Україна
Незаконний обіг культурних цінностей на видноті

Марія Григорцева, відділ цифровізації Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ, Україна
Архітектура музейного знання: збереження інституційної пам'яті під час війни — цифрові дані та меморіалізація

Сергій Конюхов, кафедра історії, музеєзнавства та культурної спадщини, Національний університет «Львівська політехніка», Львів, Україна
Роль міжнародних організацій у збереженні історичної та культурної спадщини України

15:30–16:00 — Кава-брейк

Сесія 2. Кібербезпека музеїв

16:00–17:00

Ремігіуш Плат, експерт з інформаційної безпеки, ICOM Security, Берлін, Німеччина
Безпека музеїв в епоху нових кіберзлочинів

Манфред Піннеггер, компанія INSIRIMA GmbH, Брукнойдорф, Австрія
Кібербезпека в контексті цифровізації культурної спадщини: австрійський підхід як можлива модель для України

Сесія Pecha-Kucha 2. Кібербезпека музеїв

17:00–17:30

Дарія Сухоставець, керівниця відділу цифровізації Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ, Україна
Кібербезпека музеїв: ключові висновки з аналізу комп'ютерного обладнання

Юен Трауер, аукціонний дім образотворчого мистецтва Lawrences, Крюкерн, Сомерсет, Велика Британія
Таксономічна спадковість і сліпі зони класифікації

Аліна Задорожня, головна зберігачка фондів Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», Україна
Кібербезпека як складова збереження музейної спадщини: захист музейних даних і цифрових колекцій в умовах війни в Україні
17:30–18:00

Василь Рожко, директор НеМо, Львів, Україна
НеМо: від документування руйнувань до захисту культурної спадщини

18:00–19:30 — Вечірній прийом і неформальне спілкування учасників

День 2
27.11 (п’ятниця)

Анастасія Чередніченко, голова ICOM України (модераторка 10:15 - 12:00)

Сесія 3. Пропаганда та психологічна безпека музеїв

10:15–11:30

Ілона Демченко, директорка Jam Factory Art Center, Львів, Україна
Коли конфлікти прагнуть завоювати свідомість: культура в епоху пропаганди та фейкових новин

Гелен Ронлунд, старша радниця Агентства психологічного захисту, Стокгольм, Швеція
Культура на передовій боротьби з дезінформацією

Олександр Пирожков, OSINT-дослідник, Truth Hounds, Київ, Україна
Що музеї відкривають про себе: пасивний OSINT-аналіз трьох музеїв, пов’язаних однією колекцією

11:30–12:00

Сесія Pecha-Kucha 3. Пропаганда та психологічна безпека музеїв

Тетяна Романенко, Державний музей авіації імені О. К. Антонова / Київський авіаційний інститут, Київ, Україна
Коли музей не може повноцінно відкритися

Василь Васильович Ільчишин, директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника, Кременець, Тернопільська область, Україна
Актуальні питання збереження евакуйованих музейних колекцій під час війни

Морган Бона та Йоганна Марія Фріц, репортерки, Київ, Україна
Концепція виставки «ПТАХИ ВІЙНИ» (WAR BIRDS)

12:00–13:00 — Велика кава-брейк / обідня перерва, сендвічі

Ельке Келльнер, виконавча директорка ICOM Австрія (*модераторка з 13:00 до 15:00)*

Сесія 4. Людський фактор у забезпеченні музейної безпеки в часи кризи
13:00–14:00

Елма Хашимбегович, директорка Історичного музею Боснії і Герцеговини, Сараєво, Боснія і Герцеговина
Люди в музеях: професійна амнезія та досвід Боснійської війни

Юлія Ваганова, директорка Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків, Київ, Україна
Людський фактор у часи кризи

Сесія Pecha-Kucha 4. Людський фактор у забезпеченні музейної безпеки в часи кризи

14:00–15:00

Катерина Гончарова, директорка представництва в Україні, World Monuments Fund, Київ, Україна
Психологічна безпека у партнерствах із захисту культурної спадщини в умовах війни в Україні: досвід WMF

Тетяна Олійник, старша радниця з питань культури, Партнерський фонд стійкої України, Київ, Україна
Навчання на передовій: людський і професійний досвід музейного реагування на кризу

Віра Орловська, координаторка проєктів Ukraine Art Aid Center, Берлін, Німеччина
Ukraine Art Aid Center: міжнародна підтримка збереження колекцій українських культурних інституцій під час війни

Адам Самуельсон, засновник і головний консультант Culture Collab, Канберра, Австралія
Кризовий менеджмент, орієнтований на людину

15:00–15:30 — Підбиття підсумків. На шляху до «Львівської декларації про музейну безпеку»

15:30–16:00 — Кава-брейк

16:30–18:00 — Екскурсія для учасників конференції українською мовою з паном Клімашевським

16:30–19:00 — Трансфер міжнародних гостей до Центру евакуації та реставрації. Подальша екскурсія за участю Ігоря Тимця

28.11 (субота) Поїздка до Дрогобича (за бажанням, оплачується учасниками), організована Ігорем Тимцем. Повернення до Львова та від'їзд частини учасників.